



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Тележурналістика»

*обов'язкова* (240 год, 8 кредитів ECTS)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Журналістика та кросмедійність
<b>Спеціальність</b>	061 Журналістика
<b>Галузь знань</b>	06 Журналістика
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Жук Олеся Олександрівна, асистент <a href="https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/zhuk-olesia-oleksandrivna/">https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/zhuk-olesia-oleksandrivna/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+38 (0372) 58-47-02
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:O.zhuk@chnu.edu.ua">O.zhuk@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	
<b>Консультації</b>	середа з 13.00 до 14.20

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна націлена на формування знань та розуміння основ сучасної телевізійної журналістики. Навчальний курс спрямований на опанування студентами основних тенденцій у роботі тележурналіста, набуття навичок та вмінь роботи з візуальною інформацією. Дисципліна подає основні принципи функціонування телебачення, знайомить з основним тезаурусом тележурналістики. За програмою курсу вивчаються особливості створення телевізійного контенту, жанри та види телеінформації, основні ампула у роботі тележурналіста, принципи роботи з інформацією, стандарти інформаційного телемовлення, специфіка виражальних засобів телебачення та особливості роботи телережисера та телеоператора, режисера монтажу та ін. телепрофесій. Отримані знання, навички, уміння надалі стануть базою для вивчення курсів, які передбачають вибір практичної поведінки журналіста в інформаційній сфері.

Мета навчальної дисципліни — вміти підготувати журналістські матеріали різних жанрів для ТБ, подавати інформаційні запити, ознайомити з основними принципами і засадами діяльності сучасної телевізійної журналістики, виявити та обґрунтувати специфіку телебачення в системі ЗМІ, зокрема в сучасних умовах активного розвитку електронної комунікації, аналізувати роботу журналістів-телевізійників провідних телеканалів та надавати їм фахову оцінку.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

#### МОДУЛЬ 1. «ОСНОВИ ТЕЛЕЖУРНАЛІСТИКИ»

<b>Тема 1</b>	Представлення курсу. Телебачення в системі ЗМІ. Телебачення – це командна робота. Професії сучасного ТБ.
<b>Тема 2</b>	Специфіка телебачення у сучасному медіа-просторі. Виразальні засоби телебачення. Структура українського телевізійного простору.
<b>Тема 3</b>	Журналістська майстерність на телебаченні. Журналістські ампула на ТБ. Телевізійний сценарій: історія походження та різновиди.
<b>Тема 4</b>	Жанри телевізійної журналістики. Інформаційна тележурналістика. Стандарти інформаційного телемовлення. Структура випуску теленовин.
<b>Тема 5</b>	Телевізійна публіцистика. Характерні риси, ознаки, прояви.
<b>МОДУЛЬ 2. «ТЕЛЕВИРОБНИЦТВО»</b>	
<b>Тема 6</b>	Від заявки до телевізійного сценарію. Основні етапи роботи журналіста над телесценарієм.
<b>Тема 7</b>	Телевізійне інформаційне повідомлення та його різновиди. Особливості створення відеосюжетів. Різновиди текстів інформаційної програми. Верстка інформаційного випуску.
<b>Тема 8</b>	Телевізійне інтерв'ю. Різновиди. Особливості підготовки та створення.
<b>Тема 9</b>	Основи телережисури. Класифікація планів. Основні правила монтажу.
<b>Тема 10</b>	Телевізійний ведучий. Створення образу. Робота з мікрофоном. Ведення у парі. Робота з текстом. Етика поведінки.
<b>Тема 11</b>	Особливості адаптації журналіст журна телематеріалів для ютуб, сайту і соцмереж.

## **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

**Поточний контроль:** лекції та практичні заняття. Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи; тести; створення та аналіз практичних завдань/творчих проєктів; презентації.

**Підсумковий контроль** – екзамен.

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (екзамен) – 40 балів, за 100-бальною університетською шкалою.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

### **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Національна спілка журналістів України (НСЖУ):  
<https://nsju.org/yuridichna-konsultacziya/>
2. Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення  
<http://nrada.gov.ua>
3. Державний комітет телебачення і радіомовлення: <http://comin.gov.ua>
4. Інститут медіа-права <https://cedem.org.ua/news/mli-cedem/>
5. Детектор медіа <https://detector.media/>
6. Медіа лаб <https://medialab.online/>
7. Суспільне мовлення <https://suspilne.media/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Тележурналістика» висвітлена у  
робочій програмі навчальної дисципліни*

*<https://journalism.chnu.edu.ua/media/3atneska/telezurnalistyka.pdf>*