

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Журналістика та кросмедійність»


Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 061 Журналістика


галузі знань № 06 Журналістика

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради


_____ Роман ПЕТРИШИН /
(протокол № 5 від "29" 05 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2023 р.

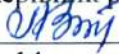
Ректор  _____ Роман ПЕТРИШИН /
(наказ № 25 від "30" 05 2023 р.)

Чернівці
2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньої програми


" РОЗРОБЛЕНО "

Робочою групою кафедри _
журналістики _____
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Керівник робочої групи
 Василик Л.Є.
« 14 » березня 2023 р.

" УХВАЛЕНО "


на засіданні кафедри _____
журналістики _____
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № 10 _____
від « 20 » березня 2023 р.
Зав.кафедрою  _____
Василик Л.Є.

" СХВАЛЕНО "

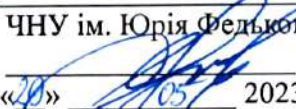
Вченою радою
Філологічного факультету

Протокол № 7 _____
від « 29 » березня 2023 р.

Голова Вченої ради факультету /інституту
 Бунчук Б.І.

" ПОГОДЖЕНО "


Начальник навчального відділу

ЧНУ ім. Юрія Федьковича
 Я.Д. Гарабajів
« 20 » березня 2023 р.

" РЕКОМЕНДОВАНО "

Науково-методичною комісією вченої ради
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № 10 від « 29 » 05 2023 р.

Голова комісії університету  О.В.Мартинюк

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Василик Любов Євгенівна	Завідувачка кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Трудового Червоного прапора, 1991 філолог	Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики «Сучасна світоглядна публіцистика літературно-художніх видань в контексті історії української журналістики: концептосфера національної ідентичності» (2010) Доцент кафедри журналістики	23 роки	<p>1) Liubov Vasylyk. Hybrid Warfare as a Model of Conflict Communication: Ukrainian Context // Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin, 2020. S. 8-18. https://www.researchgate.net/publication/348167902_Communicating_conflicts_history_status-quo_and_perspectives_in_the_media_of_Georgia_Ukraine_and_Germany</p> <p>2) Крецу Іоанна Нарчіса. Гузун Міхаїл. Василик Любов. Підручник з крос-медіа. – Schiller Publishing You-se: Bonn / Germany – Sibiu/ Romania, 2015. – Sibiu, Strada Mitropoliei – 30. – 140 с.</p> <p>3) Любов Василик. Тенденції функціонування друкованих медіа в Україні // W kręgu prasy dawnej i współczesnej, wybrane problemy, t. 1. 2021. https://wydawnictwo.ur.edu.pl/ksi%20C4%85%20C5%BCk/w-kręgu-prasy-dawnej-i-współczesnej-wybrane-problemy-t-1/</p> <p>4) Працювала у проектах ЄС TEMPUSIV «Крос-медіа і якісна журналістика», Еразмус+ К 2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2021), «Journalismus in europäischen Gesellschaften» (Берлін, Німеччина), «Interlink Akademia» (Гамбург, Німеччина)</p>	Наказ № 289 від 24.09.2021., Journalism Teachers' Academy, м. Берлін (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год) Сертифікат Erasmus+ KA2 Capacity Building. Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism.. 15.11.2018. – 14.11.2022 рр.

					<p>5) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою Journalism Teachers' Academy (вересень – грудень 2021 р.).</p> <p>6) Керівництво курсовими, бакалаврськими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p> <p>7) Під керівництвом захищено 3 кандидатські дисертації</p> <p>8) Медіаекспертка ІДПО</p> <p>9) Журналістка сайту https://milukraine.net/</p>	Сертифікат (540 годин)
Члени проектної групи						
Пазюк Роман Володимирович	Доцент кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2012, спец. “Українська мова та література”, кваліфікація – магістр української філології	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – Теорія літератури, «Поетика віршованих творів Богдана Лепкого (генерика, тропіка, поетичний синтаксис, фоніка, версифікація)» (2016)	10 років	<p>1) Andrii Borovyk, Olha Mitchuk, Vitalii Demianchuk, Viktoria Zoliak, Roman Paziuk. The legal aspects of the activities of journalists and media professionals related to human rights protection. Journal of Legal, Ethical and Regulatory Issues. Vol: 23, Issue 2, 2020. 1544-0044-23-2-470 https://www.scopus.com/sourceid/19700173245</p> <p>2) Roman Paziuk. Information warfare in Ukraine: Why disinformation still works effectively? Communicating conflicts: history, status-quo and perspectives in the media of Georgia, Ukraine and Germany. Berlin, 2020. S. 120-124. https://www.researchgate.net/publication/348167902</p> <p>3) Гринівський Т., Пазюк Р. Преса як засіб національної самоідентифікації в умовах мультикультурного суспільства Буковини кінця XIX – початку XX століть. W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy (1) / pod redakcją Jolanty Kowal Magdaleny Patro-Kucabi Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wydawnictwo uniwersytetu rzeszowskiego, 2021. S.157-167.</p> <p>4) Участь у конференціях і семінарах. Семінар «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (Бат, Великобританія, 2019),</p>	Наказ № 289 Від 24.09.2021., Journalism Teachers' Academy, м. Берлін, (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год) Сертифікат Erasmus+ KA2 Capacity Building. Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standarts, Integrity

					«CourseDesignConference» (Київ, 2019), «Journalismus in Europäischen Gesellschaften» (Берлін, 2019)	and Professionalism.. 15.11.2018. – 14.11.2022 pp. Сертифікат (540 годин)
Шутяк Лілія Мар'янівна	Доцент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2008, спеціальність "Філологія", магістр філології. Львівський національний університет імені Івана Франка, 2010, спеціальність "Журналістика", магістр журналістики	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Новий журналізм» у медійному дискурсі України: генеза та жанрово-стилістичні ознаки», Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара	11 років	1) Шутяк Л.М. Художній репортаж в українських друкованих та онлайн-ЗМІ (особливості розвитку жанру) // W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy (Tom 1). Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego. 2021. S. 226 – 241. 2) Шутяк Л. Фейки в інтернеті й журналістські стандарти в контексті війни на Сході України. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ : Інститут журналістики, 2021. С. 220-226. 3) Shutia L. Dzyk R. Ukraine of the 90-s in a “New Journalistic Novel” by Les Beley “The Wicked Nineties: Love and Hatred in Uzhhorod”. XIII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism “Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse” : Proceedings of International Symposium. Part II. Tbilisi : TSU Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2019. S. 54–64. 4) Shutia L. Facebook, Instagram und Co. Wie soziale Medien den Journalismus in der Ukraine verändern und ein neues Genre entsteht. Media beyond frontiers. Transnationales Medienprojekt im ukrainisch-moldauischen Grenzraum. Verlag Friedrich Pustet. 2019. S. 27-31. 5) Учасниця міжнародного проекту Еразмус+ К 2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2021). 6) Учасниця міжнародного проекту «Journalismus in europäischen Gesellschaften», який організовує Інститут публіцистики та соціальних комунікацій (м. Берлін). У рамках проекту участь у конференції «Журналістика в європейських суспільствах» у Freie Universität Berlin (м. Берлін, Німеччина, 2019) 7) Керівництво курсовими та магістерськими	Наказ №289-від від 24.09.2021 р., Journalism Teachers’ Academy, м. Берлін, (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 pp. (180 год) Сертифікат Erasmus+ KA2 Capacity Building. Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standarts, Integrity and Professionalism.. 15.11.2018. – 14.11.2022 pp. Сертифікат (540 годин)

					роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.	
Мельничук Юлія Георгіївна	Асистент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2006, спеціальність "Філологія", магістр філології.	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Дискурс релігійної проблематики в газеті «Буковина» кінця ХІХ – початку ХХ століття»	16 років	<p>1) Мельничук Ю. Г. Права людини та наркозалежна людина: провідні ідеї, правила та рекомендації щодо підготовки журналістського матеріалу. Права людини та мас-медіа в Україні. Частина 2: Збірник конспектів лекцій. том 2. К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2020. С. 100-122.</p> <p>2) Мельничук Ю. Г. Права людей з інвалідністю в рецепції Інтернет-видань м. Чернівців. Людина в українському суспільстві в системі цінностей прав людини: сучасний вимір медіадіяльності: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції (Київ, 14 травня 2021 р.). К.: Інститут журналістики, 2021. С. 82-87.</p> <p>3) Мельничук Ю., Соломахін А. Обумовленість сучасного висвітлення боротьби за права людини – осіб з інвалідністю (регіональний аспект на прикладі Чернівців та Херсона). Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: збірник конспектів лекцій. том 3. К.: Інститут журналістики КНУ імені Тараса Шевченка, 2021. С. 129-138.</p> <p>4) Мельничук Ю. Г. Рецепція релігійної проблематики в газеті „Нова Буковина” (1912 – 1914) в контексті суспільно-історичних процесів. W kręgu prasy dawnej i współczesnej Wybrane problemy. т. 1. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu RZeszowskiego, 2021. С. 184-201.</p> <p>5) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2019 – травень 2020 р.).</p> <p>6) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою Journalism Teachers’ Academy (вересень – грудень 2021 р.).</p> <p>7) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.</p>	<p>Наказ № 805 від 21.11.2019., Наказ № 60 від 13.02.2020. КНУ ім. Тараса Шевченка 26.09.2019. – 15.05.2020 рр. (190 год) Сертифікат від 15.05.2020 р.</p> <p>Наказ № 289 від 24.09.2021 р., Journalism Teachers’ Academy, м. Берлін, (Німеччина) 17.09.2021. – 03.12.2021 рр. (180 год) Сертифікат</p>
Подлесна Алла	Шеф-редакторка	Чернівецький національний				

Сергіївна	Суспільне Чернівці	університет імені Юрія Федьковича, 2021 рік ОП «Журналістика та кросмедійність» (магістр)				
-----------	--------------------	--	--	--	--	--

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. Богдан Загайський, головний редактор ТОВ «Редакція газети «Молодий Буковинець» (Чернівці)
2. Володимир Бобер, голова ЧОО НСЖУ, головний редактор медіагрупи «Погляд» (Чернівці)
3. Сергій Мороз, т. в. обов'язки менеджера філії АТ «Національна суспільна телерадіокомпанія України» «Чернівецька регіональна дирекція»
4. Мітчук Ольга Андріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри журналістики та нових медіа Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, членкиня Національної Спілки журналістів України та Європейської асоціації підготовки журналістів (ЕЈТА)

**Профіль освітньої програми
«Журналістика та кросмедійність»
зі спеціальності № 061 Журналістика
галузі знань № 06 Журналістика**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Філологічний факультет Кафедра журналістики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень Магістр, Журналістика, Журналістика та кросмедійність
Офіційна назва освітньої програми	Журналістика та кросмедійність
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС; термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність першого (бакалаврського) рівня
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2024 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744&fbclid=IwAR3ii6Q4TwYa6WRcaZCT9Gs9TIIH5j-DTct6g76_NpwW94TbP2Os_XCBOWIU
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівця у галузі журналістики, що володіє необхідними знаннями та практичними навичками для створення власного медіапродукту, а також методикою наукового дослідження у цій сфері.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область Галузь знань 06 Журналістика. Спеціальність 061 Журналістика. Освітня програма	Об’єкт діяльності: закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання (власне журналістика, видавнича діяльність, редагування, медіакомунікації, медіапродюсування, реклама, зв’язки з громадськістю тощо) у ретроспективній, поточній та перспективній площинах. Цілі навчання: набуття здатності розв’язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

<p>«Журналістика та кросмедійність».</p>	<p>Теоретичний зміст предметної області: комунікаційні процеси в суспільстві (власне журналістська, видавнича, рекламна та ін. діяльність) та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях.</p> <p>Методи, методики та технології: збір, оброблення й аналіз/перевірка фактичної інформації, типологізація та класифікація досліджуваних об'єктів; контент-аналіз медіапродуктів; моніторинг відображення суспільних процесів у системі медіа; методики діагностики, експертизи та прогнозування; комунікаційні технології; сучасні цифрові технології.</p> <p>Інструменти та обладнання: сучасна комп'ютерна техніка та мультимедійне обладнання, інформаційні, бібліотечні ресурси та спеціальне програмне забезпечення, що застосовується для оброблення та візуалізації даних у різних сферах журналістської діяльності.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітньо-професійна</p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією у сфері мас-медіа, містить наукову складову Ключові слова: друковані ЗМІ, онлайн-медіа, радіо, телебачення, кросмедійна редакція</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>ОП створена у рамках міжнародного проекту ЕРАЗМУС КА 2 QUAERE “Система забезпечення якості освіти в Україні: розвиток на основі ENQA стандартів та рекомендацій” - «DESTIN» “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм”.</p> <p>Освітня програма передбачає лекційні і практичні заняття на базі університетських лабораторій (комп'ютерних класів, крос-медійної лабораторії), виробничу (журналістську) та асистентську практики. Навчання побудоване на проектних засадах</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p>Працевлаштування випускників</p>	<p>Працевлаштування на посади відповідно до Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010), які потребують наявності вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика. Робочі місця у редакціях різних медіаструктур, видавництвах, інформаційних, рекламних та PR-агенціях, закладах освіти відповідного профілю, наукових установах, дослідницьких центрах.</p>
<p>Академічні права випускників</p>	<p>Право продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.</p>
<p>5 – Викладання та оцінювання</p>	
<p>Викладання та навчання</p>	<p>Ґрунтуються на принципі особистісного підходу, дуального принципу та дистанційного навчання в системі Moodle ЧНУ ім. Ю. Федьковича. Реалізується через навчання на основі досліджень, практичної орієнтованості й творчої спрямованості у формі комбінування лекцій,</p>

	практичних занять, тренінгових підходів, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання проєктів, проходження практик, написання теоретичної магістерської роботи або створення власного прикладного творчого проєкту. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, самостійна робота, навчання через лабораторну практику із поглибленим вивченням специфіки видавничих комплексів, систем виробництва аудіовізуального продукту, кросмедійних систем, систем опрацювання та візуалізації даних, фото, відео та аудіообладнання, онлайн-систем творення медійного продукту, хмарних технологій
Оцінювання	Накопичувальна модульно-рейтингова система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, письмові та усні екзамени, творчі проєкти, підсумкова атестація у вигляді публічного захисту наукової магістерської роботи або творчого проєкту.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним. ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК07. Здатність розробляти проєкти та управляти ними. ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми. СК03. Здатність приймати ефективні рішення у сфері журналістики. СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів. СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефхівців, зокрема до осіб, які навчаються. СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

	СК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди
7 – Програмні результати навчання	
	<p>RH01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.</p> <p>RH02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.</p> <p>RH 03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.</p> <p>RH04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.</p> <p>RH05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.</p> <p>RH06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності.</p> <p>RH07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.</p> <p>RH08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій.</p> <p>RH09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.</p> <p>RH10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій.</p> <p>RH11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</p> <p>RH12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів</p> <p>RH13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Основний склад викладачів освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри журналістики філологічного факультету, у складі якої 1 доктор наук, 5 кандидатів наук, 3 заслужених журналістів України.</p> <p>Також до викладання окремих курсів відповідно до їх компетенції та досвіду залучено професорсько-викладацький склад інших факультетів університету.</p> <p>Керівник проєктної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами: комп'ютерні класи, кросмедійна лабораторія, навчальні аудиторії кафедри журналістики, видавничий</p>

	центр ЧНУ
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечні паперові та електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, розміщені на сервері електронних ресурсів університету (MOODLE).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Зафіксована у концепції і стратегії розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ЧНУ ім. Ю.Федьковича та ЗВО країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови вивчення української мови

Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність
Перелік компонент ОП «Журналістика та кросмедійність»

Код н/д	Компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ЗПО1	Методологія медіадосліджень	5	залік
ЗПО2	Інформаційна політика та безпека	7	іспит
ЗПО3	Журналістська освіта і наука	5	іспит
Цикл професійної підготовки			
ППО1	Кіно- та теледокументалістика	7	залік
ППО2	Фактчекінг інформації	7	іспит
ППО3	Практикум з режисури та сценарної майстерності	6	іспит
П 1	Виробнича практика	7	іспит
П 2	Асистентська практика	10	іспит
ДА	Магістерська робота	10	іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		64	
II. Вибіркові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ЗПВ1	Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором - англ., нім., франц., пол.)	8	залік
ЗПВ2	Науковий практикум	3	залік
ЗПВ3	Викладання фахових дисциплін у ЗВО	3	залік
ЗПВ4	Дисципліна із загальноуніверситетського переліку	3	залік
ЗПВ5	Майстер-клас з медіаграмотності	3	іспит
ЗПВ6	Журналістика в умовах війни	3	іспит
ЗПВ7	Інтерактивні видання	3	іспит
Цикл професійної підготовки			

ППВ1	Кросмедійна публікація	4	залік
ППВ2	Репортерські технології та формати	4	залік
ППВ3	Видавничі технології та формати	4	залік
ППВ4	Актуальні питання медіаправа	4	іспит
ППВ5	Інфографіка	4	іспит
ППВ6	Інтелектуальна власність	4	іспит
ППВ7	Робота з кросмедійною редакційною системою	4	залік
ППВ8	Міжнародна та міжкультурна комунікація	4	залік
ППВ9	Авторський подкастинг	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів		26	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

* ЗПО – обов'язковий компонент циклу загальної підготовки
 ЗПВ – вибіровий компонент циклу загальної підготовки
 ППО – обов'язковий компонент циклу професійної підготовки
 ППВ – вибіровий компонент циклу професійної підготовки
 П – практика
 ДА – державна атестація.

Структурно-логічна таблиця ОП

№	Назва академічної дисципліни	Разом годин	Кредит ЕКТС	Лекції	Практичні/ семінарські	К-ть годин у тиждень	Обов'язкові навчальні дисципліни – 1 Вибіркові навчальні дисципліни 2
Разом		2700	90	200	367		
Рік V – 9 семестр							
1	Методологія медіадосліджень	150	5	30	15	3	1
2	Інформаційна політика та безпека	210	7	30	30	4	1
3	Кіно- та теле-документалістика	210	7	30	30	4	1
4	Фактчекінг інформації	210	7	30	30	4	1
5	Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором – англ., нім., франц., пол.)	120	4	-	45	3	2
Рік V – 10 семестр							
1	Журналістська освіта та наука	150	5	22	22	4	1
2	Практикум з режисури та сценарної майстерності	180	6	22	33	5	1
3	Кросмедійна публікація / Репортерські	120	4	-	33	3	2

	технології та формати / Видавничі технології та формати						
4	Актуальні питання медіаправа / Інфографіка / Інтелектуальна власність	120	4	-	33	3	2
5	Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором - англ., нім., франц., пол.)	120	4	-	33	3	2
Рік VI – 11 семестр							
1	Науковий практикум / Викладання фахових дисциплін у ЗВО / Дисципліна із загальноуніверситетського переліку	90	3	-	27	3	2
2	Робота з кросмедійною редакційною системою / Міжнародна та міжкультурна комунікація / Авторський подкастинг	120	4	18	18	4	2
3	Майстер-клас з медіаграмотності / Журналістика в умовах війни / Інтерактивні видання	90	3	18	18	4	2

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. Кваліфікаційна робота на освітньо-науковій та освітньо-професійній програмах може бути двох типів – дослідницька (наукова) робота або практичний проєкт.

Кваліфікаційна робота не має містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	Загальні компетентності									Спеціальні (фахові, предметні) компетентності						
	ЗК 01	ЗК 02	ЗК 03	ЗК 04	ЗК 05	ЗК 06	ЗК 07	ЗК 08	ЗК 09	СК 01	СК 02	СК 03	СК 04	СК 05	СК 06	СК 07
ЗПО1					■				■		■					
ЗПО2	■					■						■			■	
ЗПО3				■	■								■	■		
ППО1							■								■	
ППО2				■	■						■	■				
ППО3			■							■						
П 1		■						■	■			■			■	■
П 2		■												■		
ДА	■				■		■			■	■					

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньої програми

	РН01	РН02	РН03	РН04	РН05	РН06	РН07	РН08	РН09	РН10	РН11	РН12	РН13
ЗПО1								■					
ЗПО2	■						■						
ЗПО3		■		■					■		■		
ППО1			■		■								
ППО2	■		■			■							
ППО3			■									■	
П 1					■	■				■			
П 2							■					■	■
ДА					■	■		■				■	