



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АНАЛІТИЧНІ ЖАНРИ»

обов'язкова (150 год, 5 кредитів ECTS)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	Смолдирева Тетяна Петрівна , заслужена журналістка України, доцентка
Контактний тел.	+38 (0372) 58-47-02
E-mail:	t.smoldyreva@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8260
Консультації	За домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс „Газетно-журнальні жанри. Аналітичні жанри” спрямований на оволодіння студентами аналітичним методом відображення дійсності, вивчення та застосування основних принципів і методів збирання та обробки інформації, створення матеріалів у всіх/різних аналітичних жанрах журналістики. Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє реалізувати отримані теоретичні знання та практичні навички в роботі різних видів медіа: у друкованих, інтернет виданнях, у аудіовізуальних ресурсах.

Мета навчальної дисципліни — підготовка високопрофесійних фахівців.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. АНАЛІТИЧНІ ЖАНРИ. Теоретичні аспекти творчості.	
Тема 1	Принципи жанроутворення. Аналітичний метод відтворення дійсності. Основні ознаки та загальна характеристика аналітичних жанрів.
Тема 2	Функції, виражальні засоби, стилістика, стандарти аналітичних медіа текстів.
Тема 3	Аргументація у журналістиці. Система та види аргументів. Особливості застосування.
Тема 4	Особливості аналітичних жанрів. Взаємовплив теми і жанру. Задум, тема, ідея. Розробка теми. Вибір жанру. Кут подання інформації.
Тема 5	Жанрова і тематична спеціалізація журналістів. Індивідуальна та командна

	робота у редакції.
МДУЛЬ 2. МЕТОДИКА ПІДГОТОВКИ ТА СТВОРЕННЯ МЕДІАТЕКСТІВ В АНАЛІТИЧНИХ ЖАНРАХ.	
Тема 6	Особливості та прийоми написання медіатекстів в аналітичних жанрах. Стаття. Коментар. Аналітичний звіт.
Тема 7	Кореспонденція. Особливості та застосування жанру. Проблематика.
Тема 8	Журналістське розслідування: жанр чи метод? Відмінності розслідування від інших аналітичних жанрів.
Тема 9	Огляд, види. Особливості в різних медіа. Лист до редакції/ Огляд листів
Тема 10	Медіакритика/Рецензія. Порівняльні характеристики до анотації, відгуку.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Лекції та практичні заняття. Пояснювально-ілюстративні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій); виконання практичних завдань, самостійна, індивідуальна та групова робота, обговорення виконаних завдань.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи; тести; аналіз практичних завдань/творчих проєктів; презентації.*

***Підсумковий контроль** – екзамен.*

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 та підсумковий модуль-контроль (екзамен) – 40, за 100-бальною шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм оцінювання успіхів здобувача вищої освіти є досягнення мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія

Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Закон України «Про медіа» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>
2. Закон України «Про інформацію» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
3. Детектор медіа <https://detector.media/>
4. Інститут масової інформації: <https://imi.org.ua>
5. Редакторський портал: <https://redactor.in.ua>
6. Українська правда: <https://www.pravda.com.ua/>
7. Честь професії. Конкурс журналістської майстерності// НАМ <https://journalismaward.in.ua/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Аналітичні жанри» висвітлена у
робочій програмі навчальної дисципліни*