



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Інформаційні жанри»

обов'язкова (120 год, 4 кредити ECTS)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	<i>Смолдырева Тетяна Петрівна</i> , заслужена журналістка України, доцентка https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/smoldyрева-tetiana-petrivna/
Контактний тел.	+38 (0372) 58-47-02
E-mail:	t.smoldyрева@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8258
Консультації	Середа, 13:00 — 13:30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс „Інформаційні жанри”, як частина навчальної дисципліни «Газетно-журнальні жанри», спрямований на розуміння студентами інформаційного методу відображення дійсності, застосування основних принципів і методів збирання та обробки інформації, створення медіа матеріалів у всіх/різних інформаційних жанрах. Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки, оскільки дозволяє реалізувати отримані теоретичні знання та практичні навички в роботі різних видів медіа: у друкованих, інтернет виданнях, у аудіовізуальних ресурсах.

Мета навчальної дисципліни — підготовка медіа фахівців.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ПРИНЦИПИ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ СТВОРЕННЯ МЕДІАТЕКСТІВ В МАЛИХ ІНФОРМАЦІЙНИХ ЖАНРАХ.

Тема 1	Принципи жанроутворення. Інформаційний метод відтворення дійсності. Основні ознаки та загальна характеристика інформаційних жанрів. Методи збирання інформації.
Тема 2	Факт як основа медіатекстів. Спостереження як метод збирання інформації. Поняття та види інформаційних приводів. Функції, стилістика, стандарти новинарних жанрів.
Тема 3	Замітка. Види заміток. Правила наближення інтересів. Інформаційна добірка.
Тема 4	Структура замітки. Прийоми написання. Правило перевернутої піраміди.
Тема 5	Звіт інформаційний. Особливості застосування жанру. Відмінності від

інших інформаційних жанрів (замітки, репортажу).

МОДУЛЬ 2. РЕПОРТЕРСЬКА ПРАЦЯ

Тема 6	Комунікація в роботі репортера. Інтерв'ю як метод збирання інформації. Інтерв'ю як жанр. Види інтерв'ю. Роль інтерв'юера.
Тема 7	Правила підготовки та проведення інтерв'ю. Особливості для різних медіа.
Тема 8.	Репортаж. Особливості жанру. Історія та сучасність жанру репортажу.
Тема 9	Специфіка роботи репортера. Види репортажу. Репортаж з місця події.
Тема 10	Медіа тексти з пресових та офіційних заходів. Взаємовплив теми і жанру.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Лекції (навчальна, методологічна, оглядова, бесіда, з запрограмованими помилками та ін.). Пояснювально-ілюстративні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій); метод активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Практичні заняття: виконання завдань, самостійна робота, конспектування; індивідуальна та групова робота/презентації/ обговорення на практичних заняттях. Використання платформ Moodle, Google. Можливість неформальної освіти/

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** Лекції-бесіди, практичні заняття. Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи; тести; створення та аналіз практичних завдань/творчих проєктів; презентації.*

***Підсумковий контроль** – екзамен.*

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 та підсумковий модуль-контроль (екзамен) – 40, за 100-бальною шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм оцінювання успіхів здобувача вищої освіти є досягнення мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Закон України «Про медіа» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>
2. Закон України «Про інформацію» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
3. Детектор медіа <https://detector.media/>
4. Інститут масової інформації: <https://imi.org.ua>
5. Редакторський портал: <https://redactor.in.ua>
6. Українська правда: <https://www.pravda.com.ua/>
7. Честь професії. Конкурс журналістської майстерності// НАМ <https://journalismaward.in.ua/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Інформаційні жанри» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
<https://journalism.chnu.edu.ua/media/ugtd2gms/informatsiy-ni-zhanry.pdf>