



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Авторське право»

обов'язкова
(120 год, 4 кредити ECTS)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Гринівський Тарас Степанович, к.н.с.к., доцент https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/hrynivskyi-taras-stepanovych/
Контактний тел.	+38 (0372) 58-48-33
E-mail:	t.grynivskyj@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	четвер з 16.00 до 17.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни – подати множину теоретичних знань і практичних навичок з питань авторсько-правових відносин.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Змістовий модуль 1. Загальні питання авторсько-правової охорони	
Тема 1	Авторське право: суть проблеми та чинне законодавство. Сутність авторського права. Міжнародне законодавство. Національне законодавство.
Тема 2	Авторські права. Основні засади. Виникнення авторських прав. Реєстрація авторських прав. Суміжні права.
Тема 3	Об'єкти авторського права. Умови авторсько-правової охорони творів. Твори, що охороняються авторським правом. Твори, що не охороняються авторським правом.
Тема 4	Суб'єкти авторського права. Автор. Співавтори. Спадкоємці. правонаступники. Видавець. Особи, яким авторські права було передано на підставі договорів. Службові твори. Організації колективного управління.
Тема 5	Права автора твору. Особисті немайнові права. Майнові права. Право дозволу використання об'єктів авторського права. Право на частину від суми продажу оригіналу твору. Залежність авторських майнових прав на твір. Право на винагороду за створення і використання твору.
Тема 6	Обмеження прав авторів. Вільне використання творів у період авторсько-правової охорони. Завершення терміну охорони творів. Вільні ліцензії.
Змістовий модуль 2. Практична реалізація авторсько-правових відносин	
Тема 7	Особливості реалізації авторських прав в інтернеті. Ч. 1. Загальне регулювання. Іноземне законодавство. Національне законодавство.

	Загальні засади користування YouTube. Використання відео з Youtube. Концепція добросовісного використання.
Тема 8	Особливості реалізації авторських прав в інтернеті. Ч.2. Використання Вікіпедії. Використання фотографій, інших зображень. Використання презентацій. Використання інформації із соціальних мереж.
Тема 9	Захист авторських прав. Ч. 1. Типові порушення у сфері авторського права. Процедури захисту авторських прав. Способи захисту авторських прав. Захист авторського права в мережі Інтернет.
Тема 10	Захист авторських прав. Ч. 2. Алгоритм пошуку власника веб-сайту. Цивільна відповідальність за порушення авторських прав. Адміністративна відповідальність за порушення авторських прав. Кримінальна відповідальність за порушення авторських прав.
Тема 11	Договори у авторському праві. Договір про передачу майнових прав. Ліцензійний договір. Договір субліцензії. Договір замовлення.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи, тести, презентації, практичні роботи з різними матеріалами.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: лекції та семінарські заняття.

Підсумковий контроль – екзамен.

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (залік) – 40 балів за 100-бальною університетською шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Асоціація українських редакторів

<https://www.uaredactor.com.ua/author/yulia-rm-infogmail-com/>

Державний комітет телебачення і радіомовлення України

<http://comin.kmu.gov.ua/>

Інститут книги

http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245224928

Читомо

<http://www.chytomo.com/>

Книжкова палата України

<http://www.ukrbook.net/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Авторське право» висвітлена у
робочій програмі навчальної дисципліни*

https://journalism.chnu.edu.ua/media/4opjxd3o/avtorske-pravo_prohrama.pdf