



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Історія зарубіжної журналістики»

обов'язкова (120 год, 4 кредити ECTS)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Гринівський Тарас Степанович , к.н.с.к., доцент
Контактний тел.	+38 (0372) 58-48-33
E-mail:	t.grynivskyj@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	четвер з 16.00 до 17.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ознайомлення з дисципліною передбачає засвоєння основних етапів розвитку зарубіжної журналістики та публіцистики.

Мета і завдання курсу – сформулювати у студентів уявлення про історичні закономірності розвитку зарубіжної журналістики; подати історичний аналіз становлення журналістики на тлі розвитку суспільства та держави; продемонструвати своєрідності кожного з історичних етапів журналістики, розвитку і подальшу долю журналістських явищ у системі соціальних інститутів; розкрити найбільш важливі особливості журналістської майстерності в межах основних жанрів журналістики.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ПРАЖУРНАЛІСТСЬКІ КОМУНІКАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ У СВІТІ	
Тема 1	Зародження журналістики в античності 1.1. Попередники преси у давні часи: усні та писемні канали передачі інформації 1.2. Ораторське мистецтво Давньої Греції 1.3. Ораторське мистецтво Давнього Риму
Тема 2	Інформаційні процеси Середньовіччя 2.1. Європейська середньовічна публіцистика 2.2. Перші європейські рукописні видання
Тема 3	Початки друку 3.1. Попередники друку 3.2. Європейські першодрукарі, видавничі центри та їх здобутки 3.3. Початки друкованої періодики
МОДУЛЬ 2. СТАНОВЛЕННЯ І РОЗВИТОК ЖУРНАЛІСТИКИ В ЄВРОПІ ТА СВІТІ (XVI – XIX СТ.)	
Тема 4	Європейська журналістика 4.1. Німецька журналістика 4.2. Журналістика Франції 4.3. Англійська журналістика 4.4. Журналістика інших країн Європи

Тема 5	Американська журналістика 5.1. Початки американської журналістики 5.2. Журналістика періоду боротьби за незалежність 5.3. Основні напрями та етапи розвитку американської преси у XIX ст.
Тема 6	Становлення журналістики в країнах Азії, Африки та Латинської Америки 6.1. Видання для колонізаторів 6.2. Світська та релігійна (місіонерська) преса для корінного населення 6.3. Патріотичні та національні видання в колоніях і напівколоніях
МОДУЛЬ 3. ТРАНСФОРМАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ ЗАРУБІЖНОЇ ЖУРНАЛІСТИКИ У XX СТ.	
Тема 7	Суспільно-політичні впливи на розвиток журналістики у XX ст. 7.1. Організаційні та тематичні особливості журналістики початку XX ст. та між-воєнного періоду 7.2. Формування нового світоподілу другої половини XX ст. та його вплив на розвиток журналістики
Тема 8	Вплив технологій на розвиток журналістики. 8.1. Новини друку 8.2. Становлення та розвиток радіо 8.3. Становлення та розвиток телебачення
Тема 9	Видові та жанрові трансформації. 9.1. Вплив реклами на розвиток журналістики 9.2. Жанрові трансформації у журналістиці 9.3. Міжнародні професійні журналістські об'єднання

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи; тести; презентації, аналіз практичних медіа-кейсів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: лекції та семінарські заняття. Формами поточного контролю є усна чи письмова (тестування, презентації, доповіді, творча робота, контрольні-летучки) відповідь студентів, а також модульні контрольні роботи.

Підсумковий контроль – залік.

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (залік) – 40 балів за 100-бальною університетською шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskohonatsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Державний комітет телебачення і радіомовлення України

<http://comin.kmu.gov.ua/>

Інститут книги

http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245224928

Читомо

<http://www.chytomo.com/>

Книжкова палата України

<http://www.ukrbook.net/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

https://journalism.chnu.edu.ua/media/3zhdcwyu/istoriia-zarubizhnoi-zhurnalistyky_prohrama.pdf