

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА
«ЖУРНАЛІСТИКА ТА КРОСМЕДІЙНІСТЬ»**

**першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 061 Журналістика
галузі знань 06 Журналістика**



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ*

Заступник голови вченої ради

/ Руслан БІЛОСКУРСЬКИЙ/

(протокол № 9 від "26" червня 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію з 01 вересня 2024 р.

В. о. ректора



/ Руслан БІЛОСКУРСЬКИЙ/

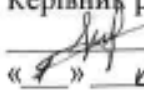
(наказ № 248 від "28" червня 2024 р.)

**Чернівці
2024 р.**

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньої програми
«Журналістика та кросмедійність»

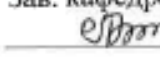
"РОЗРОБЛЕНО"

Робочою групою кафедри журналістики
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Керівник робочої групи
 Шутяк Л. М.
«4» квітня 2024 р.

"УХВАЛЕНО"

На засіданні кафедри журналістики
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № 10 від «2» квітня 2024 р.
Зав. кафедрою журналістики
 Василюк Л. С.

"СХВАЛЕНО"

Вченою радою філологічного факультету

Протокол № 8 від «6» травня 2024 р.

Голова Вченої ради філологічного факультету
 Бунчук Б. І.

"ПОГОДЖЕНО"

Начальник навчального відділу
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

 Гарабазів Я. Д.
«2» квітня 2024 р.

"РЕКОМЕНДОВАНО"

Науково-методичною комісією вченої ради
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № 12 від «27» травня 2024 р.

Голова комісії університету  Мартинюк О. В.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проєктної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Керівник проєктної групи						
Шутяк Лілія Мар'янівна	Доцент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2008, спеціальність "Філологія", магістр філології. Львівський національний університет імені Івана Франка, 2010, спеціальність "Журналістика", магістр журналістики	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Новий журналізм» у медійному дискурсі України: генеза та жанрово-стилістичні ознаки», Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара	9 років	1) Shutiak L., Dzyk R. "The Secret" by Yuri Andrukhovych: an autobiographical novel in the form of an interview. <i>World Literature Studies</i> . 2023. Vol. 15. No. 4. P. 110–120. ISSN 1337-9275. https://doi.org/10.31577/WLS.2023.15.4.8 2) Шутяк Л. Соціальні мережі в теорії і практиці викладання журналістикознавчих дисциплін /Л. Шутяк // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – 2018. – Вип. 43. – С. 296-301. 3) Шутяк Л. Художній репортаж в українських друкованих та онлайн-ЗМІ (особливості розвитку жанру). <i>W kręgu prasy dawnej i współczesnej. Wybrane problemy (1)</i> / pod redakcją Jolanty Kowal Magdaleny Patro-Kucabi Pauliny Podolskiej. Rzeszów : Wydawnictwo uniwersytetu rzeszowskiego, 2021. S. 226-240. DOI: 10.15584/978-83-7996-915-9_13. ISBN 978-83-7996-915-9. 4) Shutiak L. Facebook, Instagram und Co. Wie soziale Medien den Journalismus in der Ukraine verändern und ein neues Genre entsteht/ L. Shutiak// Media beyond frontiers. Transnationales Medienprojekt im ukrainisch-moldauischen Grenzraum. – Verlag Friedrich Pustet. – 2019. – S. 27-31. 5) Shutiak L. Ukraine of the 90-s in a "New Journalistic Novel" by Les Beley "The Wicked Nineties: Love and Hatred in Uzhhorod" / R. Dzyk, L. Shutiak // XIII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism "Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse" : Theses. – Tbilisi : Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2019. – S. 65–66. 6) Шутяк Л. Фейки в інтернеті й журналістські стандарти в кон-	Аспірантура, кафедра нових медій, Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011-2014 рр. 2012-2015 – участь у тренінгах «Teach-the-teacher» в межах міжнародного проєкту «Cross-Media and Quality Journalism» (TEMPUS IV)

					тексті війни на Сході України. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ : Інститут журналістики, 2021. С. 220-226. 7) Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Модель сучасної журналістської освіти в Україні: інноваційні практики, міжнародний досвід, перспективи розвитку» (Львів, 26–27 жовтня 2017 року). 8) Працювала лектором у німецько-українсько-молдовському проєкті «Media beyond frontiers», участь у якому взяли 18 молодих журналістів зі згаданих трьох країн (з них – 7 студентів кафедри журналістики філологічного факультету ЧНУ). Проєкт відбувався у кілька етапів: (червень-грудень 2018 року) – робота над сайтом та обговорення тем для журналістських матеріалів; (20-28 вересня 2018 року) – медіаворкшоп у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича та дослідницька поїздка у прикордонні регіони України, Молдови та Бельції. Фінальний етап – публікація журналу німецькою мовою зі статтями лекторів та учасників проєкту (13-15 грудня 2018 р., м. Берлін). 9) Працювала лектором у німецько-румунсько-українському воркшопі від Gedankendach (ЧНУ ім. Ю. Федьковича) на тему «Від «заморського дядечка» до «мами по-скайпу». Історії еміграції з Буковини» (2-4 вересня, 2019 року, м. Чернівці). Виступила з доповіддю «Interview: instruction manual». 10) Учасниця міжнародного проєкту Еразмус+ К 2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2021). 11) Учасниця міжнародного проєкту «Journalismus in europäischen Gesellschaften», який організовує Інститут публіцистики та соціальних комунікацій (м. Берлін). У рамках проєкту взяла участь у семінарі «Журналістика в європейських суспільствах» у Freie Universität Berlin (м. Берлін, Німеччина) з 30.06. до 3.07.2019 р. з доповіддю на тему: «Інформаційна війна». 12) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.	
Члени проєктної групи						
Василик Любов Євгенівна	Завідувачка кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія	Чернівецький державний університет імені Трудового Червоного прапора, 1991	Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики «Сучасна світоглядна публіцистика	20 років	1) Крецу Іоанна Нарчіса. Гузун Міхаїл. Василик Любов. Підручник з кросмедіа. – Schiller Publishing Youse: Bonn / Germany – Sibiu/ Romania, 2015. – Sibiu, Strada Mitropoliei – 30. – 140 с. 2) Василик Л.Є. Конвергенція та кросмедійність: дискурс термінологічної парадигми // Вісник Національного університету Львівська політехніка. Серія: Журналістські науки. 2017. Львів: Вид-во	2011-2012 – участь в програмі для викладачів журналістики Digital Media for Universities

	Федьковича	філолог	літературно-художніх видань в контексті історії української журналістики: концептосфера національної ідентичності» (2010) Доцент кафедри журналістики		Львів. політехніки. № 1. С. 11-17. 3) Василик Л.Є. Зміна медіа-споживання як передумова кросмедійності ЗМІ: досвід міжнародного проєкту / Л.Є. Василик // Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (12-13 жовтня 2016 р.) [наук. ред. В. М. Каленич]. – Вінниця, 2016. – С. 35-47. 4) Працювала у проєктах ЄС TEMPUS IV «Крос-медіа і якісна журналістика», Еразмус+ К 2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2021), «Journalismus in europäischen Gesellschaften». 5) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2018 – травень 2019 р.). 6) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях. 7) Під керівництвом захищено 2 кандидатські дисертації, 1 подана у спецраду.	(DMU) у Києво-Могилянській академії (сертифікат) 2012-2015 – участь у тренінгах «Teach-the-teacher» в межах міжнародного проєкту «Cross-Media and Quality Journalism» (TEMPUS IV - (сертифікат) «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2018 – травень 2019 р.)
Мельничук Юлія Георгіївна	Асистент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2006, спеціальність "Філологія", магістр філології.	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Дискурс релігійної проблематики в газеті «Буковина» кінця XIX – початку XX століття»	14 років	1) Мельничук Ю. Політичний чинник у релігійному процесі „Буковини” (на матеріалах газети „Буковина” (1885 – 1909)) // Наукові записки Інституту журналістики. Т. 4. 2016. С. 68–73. 2) Мельничук Ю. Г., Гринівський Т. С. Висвітлення газетою „Буковина” (1885 – 1910) проблемних питань у буковинській православної церкві // Держава та регіони. Серія: соціальні комунікації. 2017. № 2. С. 84–91. 3) Мельничук Ю. Г. Дискусійні аспекти релігійної проблематики на шпальтах „Буковини” та інших мас-медій періоду Австро-Угорської імперії // Spheres of Culture. Volume XV. Lublin, 2016. С. 496–507. 4) Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми медіапростору» (Київ, 09 квітня 2020 р.). 5) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2019 – травень 2020 р.). 6) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.	Аспірантура, кафедра журналістики, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2014-2017 рр.
Смолдирева	Доцент кафедри	Чернівецький	Заслужена журналі-	8 років /	Смолдирева Т. Медіаграмотність як механізм протидії інформа-	Стажування,

Тетяна Петрівна	журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	державний уні- верситет , 1977, філолог ВПШ, відділення журналістики, 1985	стка України, 2008	Стаж прак- тичної робо- ти у журна- лістиці 37 років, 1977 - 2014	ційній агресії. / Т.Смолдирева //Комунікаційні практики у сучас- ному політичному дискурсі. : зб. наук. праць за матеріалами Все- укр. наук.-практ. конф. 20 травня 2016 р., Чернівці: Чернівецький національний університет, 2016 .– с.87 – 90. http://www.interinf.chnu.edu.ua/res/interinf/Konf%20MI%202.pdf Наскрізна програма практики студентів спеціальності 061 Журна- лістика : навч.-метод. посібник / уклад. : Василик Л. Є., Гринівсь- кий Т. С., Пазюк Р. В., Шутяк Л. М., Смолдирева Т. П., Жук О. О., Попович Ю. О., Славська О. І. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2017. – 62 с. Керівниця кваліфікаційних, магістерських робіт, наукових і твор- чих проєктів студентів. Досвід практичної роботи у медіа з 1977 р. : журналістка Черніве- цької ОДТРК, з 1995 р. – директорка Радіо «Буковина», заступни- ця генерального директора ЧОДТРК, авторка та ведуча інформа- ційних, суспільно-політичних, науково-просвітницьких, культур- но-мистецьких проєктів. Медіаекспертка, експертка Інституту демократії ім.П.Орлика (ІДПО), тренерка з медіаграмотності. Голова Чернівецького прес- клубу, 2001 – 2015. Заступниця, в.о голови, член правління ЧОО НСЖУ (Нац.спілки журналістів України) з 2002 р.	Інститут журна- лістики КНУ ім.Т.Шевченка, січень-лютий 2016
--------------------	--	---	--------------------	--	---	--

Рецензії - відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Володимир Бобер, голова ЧОО НСЖУ, головний редактор газети «Погляд».
2. Вадим Пелех, директор телеканалу «ТВА».
3. Олександра Раца, головна редакторка ІА АСС.

**Профіль освітньої програми
«Журналістика та кросмедійність»
першого рівня вищої освіти
за спеціальністю 061 Журналістика
галузі знань 06 Журналістика**

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Філологічний факультет Кафедра журналістики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень Бакалавр журналістики
Офіційна назва освітньої програми	Журналістика та кросмедійність
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Акредитована
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, які володіють сучасними теоретичними знаннями та практичними навичками у сфері журналістики, видавничої справи та редагування, необхідними для розв’язання завдань предметної області діяльності.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань: 06 Журналістика, Спеціальність: 061 Журналістика
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна. ОП має прикладну орієнтацію. Програма призначена для формування системи теоретичних знань та практичних навичок необхідних для виконання дослідних та професійних завдань, пов’язаних із діяльністю у сфері засобів масової інформації та соціальних комунікацій.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна освіта в галузі журналістики Ключові слова: друковані ЗМІ, онлайн-медіа, радіо, телебачення, кросмедійна редакція.
Особливості програми	ОП створена у рамках міжнародного проєкту ЕРАЗМУС КА 2 QUAERE “Система забезпечення якості освіти в Україні: розвиток на основі ENQA стандартів та рекомендацій” - «DESTIN» “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка ста-

	ндартів, доброчесність і професіоналізм”.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Випускники можуть працювати на первинних посадах, передбачених Національним класифікатором України: Класифікатор професій ДК 003:2010: 3114 Фахівець з інфокомунікацій 3119 Фахівець з видавничо-поліграфічного виробництва 3121 Фахівець з інформаційних технологій 3131 Монтажер 3131 Фотокореспондент 3131 Фотокореспондент спеціальний 3131 Оператор відеозапису 3131 Оператор звукозапису 3131 Оператор обробки та титрування телепередач 3131 Асистент звукооформлювача 3131 Асистент звукорежисера 3131 Звукооформлювач 3131 Оператор-кінокореспондент 3132 Асистент телеоператора 3132 Асистент звукооператора 3132 Звукооператор 3132 Технік із звукозапису 3429 Агент рекламний 3429 Адміністратор телевізійних передач 3429 Представник з реклами 3431 Відповідальний секретар редакції 4190 Інтерв'юер 3472 Фахівець з інтерв'ювання (засоби масової інформації) 3472 Радіо-, теле- та інші ведучі 3472 Диктор 4143Коректор (коригування текстів) 7341Коректор (переддрукарські процеси поліграфічного виробництва) А також за видами економічної діяльності: видавнича діяльність;виробництво друкованої продукції; виробництво кіно- та відеофільмів, телевізійних програм, видання звукозаписів,діяльність у сфері радіомовлення та телевізійного мовлення,телекомунікації (електрозв'язок), надання інформаційних послуг; рекламна діяльність і дослідження кон'юнктури ринку.
Подальше навчання	Бакалавр може продовжувати освіту за другим (магістерським) рівнем вищої освіти за спеціальністю 061 «Журналістика».
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Ґрунтуються на принципі особистісного підходу, дуального принципу та дистанційного навчання в системі Moodle ЧНУ ім. Ю. Федьковича. Реалізується через навчання на основі досліджень, практичної орієнтованості й творчої спрямованості у формі комбінування лекцій, практичних занять, тренінгових підходів, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання проєктів, проходження

	практик, написання теоретичної магістерської роботи або створення власного прикладного творчого проєкту. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, самостійна робота, навчання через лабораторну практику із поглибленим вивченням специфіки видавничих комплексів, систем виробництва аудіовізуального продукту, кросмедійних систем, систем опрацювання та візуалізації даних, фото, відео та аудіообладнання, онлайн-систем творення медійного продукту, хмарних технологій.
Оцінювання	Накопичувальна модульно-рейтингова система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, письмові та усні екзамени, творчі проєкти, підсумкова атестація у вигляді публічного захисту творчого проєкту.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі соціальних комунікацій, що передбачає застосування положень і методів соціально-комунікаційних та інших наук і характеризується невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях. ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним. ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій. ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. ЗК07. Здатність працювати в команді. ЗК08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК09. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК10. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК11. Здатність спілкуватися державною мовою. ЗК12. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Спеціальні (фахові) компетентності спеціальності (СК)	СК01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності. СК02. Здатність формувати інформаційний контент. СК03. Здатність створювати медіапродукт. СК04. Здатність організовувати й контролювати командну професійну діяльність. СК05. Здатність ефективно просувати створений медійний продукт. СК06.Здатність до провадження безпечної медіа діяльності.
7 – Програмні результати навчання	
	ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції ПР03. Оцінювати свій чи чужий інформаційний продукт, інформаційну акцію, що організована й проведена самостійно або разом з колегами ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань. ПР06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків. ПР07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег. ПР08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань. ПР09. Оцінювати діяльність колег як носіїв прав і обов'язків членів суспільства, представників громадянського суспільства. ПР10. Оцінювати діяльність колег з точки зору зберігання та примноження суспільних і культурних цінностей і досягнень ПР11.Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію,українською мовою. ПР12.Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, іноземною мовою. ПР13. Передбачати реакцію аудиторії на інформаційний продукт чи на інформаційні акції, зважаючи на положення й методи соціально комунікаційних наук. ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації. ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення. ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування. 8інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію. ПР17.Розміщувати оперативну інформацію про свій медіапро-

	дукт на доступних інтернет-платформах. ПР18.Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Основний склад викладачів освітньої програми складається з професорсько-викладацького складу кафедри журналістики філологічного факультету, у складі якої 1 доктор наук, 5 кандидатів наук, 3 заслужених журналістів України. Також до викладання окремих курсів відповідно до їх компетенції та досвіду залучено професорсько-викладацький склад інших факультетів університету. Керівник проєктної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, навчальними та методичними матеріалами: комп'ютерні класи, кросмедійна лабораторія, навчальні аудиторії кафедри журналістики, видавничий центр ЧНУ
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечні паперові та електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, розміщені на сервері електронних ресурсів університету (MOODLE).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Зафіксована у концепції і стратегії розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ЧНУ ім. Ю.Федьковича та ЗВО країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови вивчення української мови.

Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

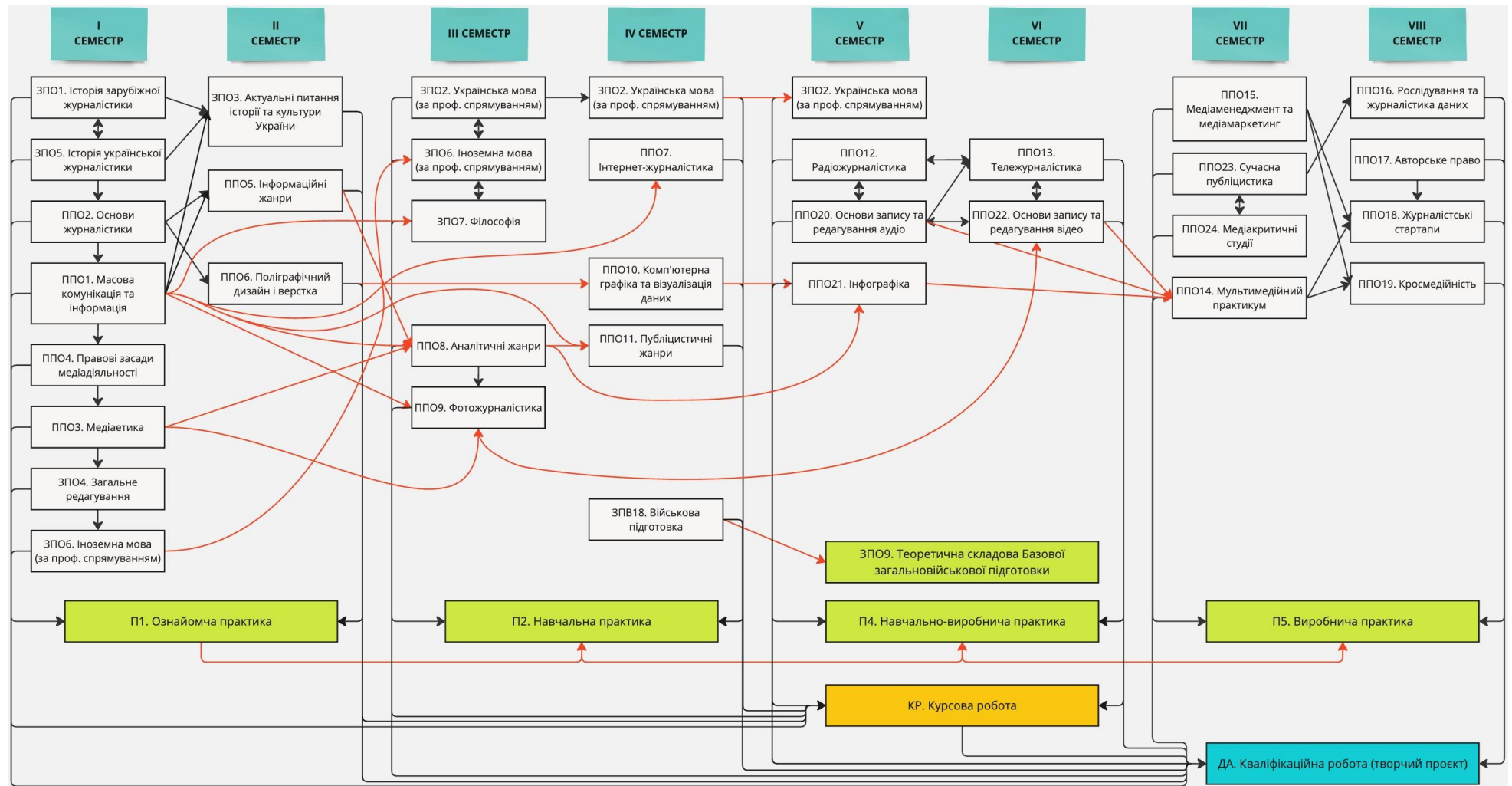
Перелік компонентів ОП «Журналістика та кросмедійність»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота (творчий проєкт), практики, кваліфікаційна робота (творчий проєкт))	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ЗПО1	Історія зарубіжної журналістики	4	залік
ЗПО2	Українська мова (за проф. спрямуванням)	8	залік, іспит
ЗПО3	Актуальні питання історії та культури України	4	іспит
ЗПО4	Загальне редагування	3	залік
ЗПО5	Історія української журналістики	4	залік
ЗПО6	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	6	залік, іспит
ЗПО7	Філософія	4	іспит

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота (творчий проєкт), практики, кваліфікаційна робота (творчий проєкт))	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
ЗПО8	Основи культури усного публічного мовлення	4	іспит
ЗПО9	Теоретична складова Базової загальновійсько- вої підготовки	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ППО1	Масова комунікація та інформація	4	іспит
ППО2	Основи журналістики	5	іспит
ППО3	Медіаетика	4	іспит
ППО4	Правові засади медіадіяльності	4	іспит
ППО5	Інформаційні жанри	4	іспит
ППО6	Поліграфічний дизайн і верстка	4	іспит
ППО7	Інтернет-журналістика	5	іспит
ППО8	Аналітичні жанри	5	іспит
ППО9	Фотожурналістика	4	іспит
ППО10	Комп'ютерна графіка та візуалізація даних	5	іспит
ППО11	Публіцистичні жанри	4	іспит
ППО12	Радіожурналістика	4	іспит
ППО13	Тележурналістика	6	іспит
ППО14	Мультимедійний практикум	4	іспит
ППО15	Медіаменеджмент та медіамаркетинг	4	іспит
ППО16	Розслідування та журналістика даних	4	іспит
ППО17	Авторське право	4	іспит
ППО18	Журналістські стартапи	4	іспит
ППО19	Кросмедійність	4	іспит
ППО20	Основи запису та редагування аудіо	4	іспит
ППО21	Інфографіка	4	іспит
ППО22	Основи запису та редагування відео	5	іспит
ППО23	Сучасна публіцистика	4	іспит
ППО24	Медіакритичні студії	4	іспит
КР	Курсова робота (творчий проєкт)	3	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		146	
Вибіркові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ЗПВ1	Світова журналістика	3	іспит
ЗПВ2	Агенційна журналістика	3	іспит
ЗПВ3	Локальні медіа	3	іспит
ЗПВ4	Основи видавничої справи	3	залік
ЗПВ5	Шрифтознавство	3	залік
ЗПВ6	Вибіркова дисципліна із загальноуніверситет- ського списку	3	залік
ЗПВ7	Громадська журналістика веб-простору	3	залік
ЗПВ8	Фізичне виховання (за видами спорту)	3	залік
ЗПВ9	Робота з онлайн-платформами	3	залік
ЗПВ10	Майстерність ведучого	3	залік
ЗПВ11	Польська мова	3	залік
ЗПВ12	Іноземна мова за проф. спрямуванням (англ., нім., фанц., пол.)	9	залік
ЗПВ13	НДРС	12	залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсова робота (творчий проєкт), практики, кваліфікаційна робота (творчий проєкт))	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
ЗПВ14	Основи наукових досліджень	3	залік
ЗПВ15	Творчі проєкти: методика створення	3	залік
ЗПВ16	Демократія: від теорії до практики	3	залік
ЗПВ17	Медіабезпека	3	залік
ЗПВ18	Військова підготовка*	29	залік
ЗПВ19	Громадське здоров'я та медицина порятунку	3	залік
ЗПВ20	Риторика	3	залік
Цикл професійної підготовки			
ППВ1	Газетно-журнальне виробництво	4	залік
ППВ2	Концепція друкованого видання	4	залік
ППВ3	Редактор медіа	4	залік
ППВ4	Проблематика медій (політична, економічна)	8,5	залік
ППВ5	Політичний дискурс медій	8,5	залік
ППВ6	Медіа політичних партій	8,5	залік
ППВ7	Проблематика медій (соціальна, правова)	6,5	залік
ППВ8	Екологічна проблематика медій	6,5	залік
ППВ9	Адвокаційна журналістика	6,5	залік
ППВ10	Проблематика медій (міжнародна)	5	залік
ППВ11	Наукова проблематика медій	5	залік
ППВ12	Релігійна проблематика медій	5	залік
ППВ13	Проблематика медій (культура)	5	залік
ППВ14	Спортивна проблематика медій	5	залік
ППВ15	Проблематика медій (lifestyle)	5	залік
ППВ16	Реклама та SMM	4	залік
ППВ17	Бренд-білдінг в системі маркетингових комунікацій	4	залік
ППВ18	Промоція видань	4	залік
ППВ19	Зовнішні комунікації	4	залік
ППВ20	Іміджологія	4	залік
ППВ21	Публічна комунікація	4	залік
ППВ22	Медіаекологія	4	залік
ППВ23	Медіапсихологія	4	залік
ППВ24	ІІІ в журналістиці	4	залік
ППВ25	Міжнародна журналістика	4	залік
ППВ26	Видатні постаті світових мас-медіа	4	залік
ППВ27	Міжкультурна комунікація	4	залік
Загальний обсяг вибіркового компонента:		78	
П1	Ознайомча практика	3	
П2	Практична складова Базової загальновійськової підготовки*	7	
П3	Навчальна практика	3	
П4	Навчально-виробнича практика	3	
П5	Виробнича практика	3	
ДА	Кваліфікаційна робота (творчий проєкт)	4	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Журналістика та кросмедійність» першого рівня вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика галузі знань 06 Журналістика проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи (творчого проєкту) та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра із присвоєнням кваліфікації: Бакалавр журналістики. Атестація відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи (творчого проєкту). Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) – це виготовлений інформаційний продукт або проєкт інформаційної акції чи інформаційних акцій, до яких додають пояснювальну записку. Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) має передбачати розв’язання складної спеціалізованої задачі або практичної проблеми у сфері соціальних комунікацій, що характеризується комплексністю і невизначеністю умов. Робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота (творчий проєкт) має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.

Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

[illegible]

[illegible]

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПР)
відповідними компонентами освітньої програми**

[illegible]

[illegible]