



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ІСТОРІЇ ТА КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	«Журналістика та кросмедійність»
Спеціальність	061 – Журналістика
Галузь знань	06 – Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	ЯЦЕНЮК Фадей – кандидат історичних наук. доцент кафедри історії України https://hist-new.chnu.edu.ua/kafedry/kafedra-istorii-ukrainy/spivrobitnyky-kafedry-istorii-ukrainy/yatseniuk-fadei-stepanovych/
Контактний тел.	+380506020044
E-mail:	f.yatsenyuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2481
Консультації	понеділок з 14.30 до 15.30

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна формує у здобувачів освіти історичне мислення для розуміння сучасності через аналіз минулого. Це сприяє розвитку патріотизму, соціальної активності та консолідації народу. Курс охоплює ключові події української історії та культури, періоди державності та боротьби за незалежність.

Мета дисципліни: ознайомити з актуальними подіями української історії та культури, забезпечити засвоєння матеріалу стосовно розвитку політичної та культурної історії України, навчити аналізувати історичні події, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки та застосовувати історичний досвід для вирішення сучасних завдань.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1 ПОЛІТИКО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНСЬКОГО МИНУЛОГО В ЕПОХУ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ ТА РАНЬОГО НОВОГО ЧАСУ (IX – КІНЕЦЬ XVIII СТ.)	
Тема 1	Середньовічна Русь у культурному просторі українського минулого.
Тема 2	Regnum Ruthenorum – феномен української державності.
Тема 3	На перехресті нових світів: Русь-Україна у складі ВКЛ та Королівства Польського (середина XIV – XVI ст.)
Тема 4	Гене́за українського козацтва. Еволюція Війська Запорозького у XVI – перша половина XVII ст.
Тема 5	Епоха Хмельниччини. Козацька революція середини XVII ст. і відродження державності.
Тема 6	Феномен Руїни в українській історії. Культурний вимір «козацької епохи».
Тема 7	«Мазепинська доба» та згасання козацьких автономій у кінці XVII – другій половині XVIII ст.

МОДУЛЬ 2 ФОРМУВАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОДЕРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ Й БОРОТЬБА ЗА НАЦІОНАЛЬНУ ДЕРЖАВУ (XIX – ПОЧАТОК XXI СТ.)	
Тема 8	«Два світи»: українські землі у складі Російської та Австрійської імперій у XIX ст.
Тема 9	«Із селян у націю»: формування модерної української ідентичності та культурний вимір українського відродження у XIX ст.
Тема 10	«Україна в огні і революції»: Відродження державності українського народу у 1917-1920 рр.
Тема 11	Радянська Україна у міжвоєнний період: від національного ренесансу до московського терору.
Тема 12	«Між двома проваллями»: Україна у Другій світовій війні.
Тема 13	Український вимір у десятиліття контрольованого лібералізму й наростання системної кризи Радянського Союзу.
Тема 14	Україна від «перебудови» до незалежності. Сучасна війна України за незалежність.
Тема 15	Російсько-український антагонізм: історична тяглість і сучасність.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

Освітні технології, форми та методи навчання дисципліни включають лекційні та семінарські заняття, які проводяться з використанням сучасних технічних засобів, зокрема проєктора, комп'ютерів та мобільних пристроїв. Навчальний процес передбачає активне використання середовища MOODLE. Для мобільних платформ Android та iOS застосовуються спеціальні додатки GoogleDrive, Calendar, Spreadsheets та Meet. Використання традиційних лекцій, дискусій на семінарах, самостійної роботи з матеріалами та активне застосування онлайн-ресурсів. Такий підхід дозволяє ефективно засвоювати матеріал та розвивати навички аналізу історичних подій з використанням сучасних технологічних засобів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль знань дисципліни здійснюється через усні відповіді здобувачів під час семінарських занять та модульні контрольні роботи. Модульні контрольні роботи проводяться на платформі GoogleForms.

Підсумковий контроль – екзамен.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Критерії оцінювання результатів навчання з дисципліни базуються на 100-бальній шкалі та відповідають національній шкалі і шкалі ECTS. Оцінювання враховує індивідуальні особливості здобувачів і передбачає диференційований підхід.

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets>

koho-natsionalnoho-universytetu.pdf;

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагиату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahiat-2023plusdodatky-31102023.pdf>.

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Бойко О. Історія України. Київ, 2003. http://ebk.net.ua/Book/history/boyko_iu/zmist.htm
2. Грушевський М. Історія України-Русі: у 6 т. Київ, 1994. <http://litopys.org.ua/hrushrus/iur.htm>
3. Новітня історія України (1900–2000): підручник / А.Г.Слюсаренко. Київ, 2002. <http://www.lib.ua-ru.net/content/3244.html>
4. Полонська-Василенко Н. Історія України. Київ, 1993. <http://www.studentbooks.com.ua/content/view/121/49/>
5. <http://www.history.org.ua>
6. <http://www.history.com.ua>
7. <http://litopys.org.ua>
8. <http://ukrhyst.at.ua>
9. <http://incognita.day.kiev.ua>
10. <http://www.istpravda.com.ua>
11. <http://history.franko.lviv.ua/>
12. <http://history.kiev.ua/>
13. <http://historical-club.org.ua/>
14. <http://www.haidamaka.org.ua>
15. <http://www.cossackdom.com>
16. <http://www.nbu.gov.ua/>
17. <http://pidruchniki.ws/>
18. <http://diasporiana.org.ua/>
19. <http://chtyvo.org.ua/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу знаходиться
у робочій програмі навчальної дисципліни*

<https://journalism.chnu.edu.ua/media/jg2fb1d4/zhurnalistyka-apiku-prohrama.pdf>