



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «РИТОРИКА»

Компонента освітньої програми – вибіркова (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Івасюта Марина Ігорівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови
Контактний тел.	+380990239733
E-mail:	m.ivasiuta@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=4190
Консультації	<i>очні</i> – вівторок, 14.30 – 15.30, <i>дистанційні</i> – за домовленістю.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна «Риторика» акумулює найважливіші здобутки комплексу гуманітарних наук (теорія комунікації, лінгвістика, психологія, педагогіка, філософія, логіка, еристика, літературознавство, естетика, етика тощо), які в діалектичній єдності зорієнтовані на формування і розвиток мисленнєвої, комунікативної культури, удосконалення й оптимізацію ефективного мовленнєвого спілкування.

Мета навчальної дисципліни: загальний розвиток мисленнєвих, нормативних мовленнєвих умінь і комунікативних навичок майбутніх журналістів; навчання ефективної переконувальної комунікації в різних стандартних і нестандартних ситуаціях професійного і непрофесійного спілкування.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. РИТОРИКА ЯК НАУКА І МИСТЕЦТВО У СВІТЛІ ІСТОРІЇ СВОГО РОЗВИТКУ	
Тема 1	Риторика як мистецтво і наука.
Тема 2	Історія світової риторики.
Тема 3	Розвиток і становлення української риторики.
Тема 4	Основні роди, види і жанри красномовства.
МОДУЛЬ 2. ОСНОВИ ПРАКТИЧНОЇ РИТОРИКИ	
Тема 5	Закони риторики. Підготовка промови та умови успішного її виголошення.
Тема 6	Психологічні аспекти ораторського мистецтва. Складники поняття «риторична харизма».

Тема 7	Основи полемічного мистецтва.
Тема 8	Класична і «чорна» риторика. «Чорна» риторика як модифікований різновид софістичної риторики.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У роботі використовуємо словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, спостереження, ілюстрацію, демонстрацію, практичні завдання і вправи (у т.ч. презентації, есе, публічні виступи, дискусії тощо).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усні та письмові опитування, тестування, презентації із результатами виконання дослідницько-творчих завдань, оцінка виголошених публічних промов та участі в колективних дискусіях тощо.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-kofo-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» (https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf).

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Підручники онлайн: https://pidru4niki.com/ritorika/#google_vignette
2. TED ideas worth spreading. (TED Fellows: Shape Your Future) <https://www.ted.com/>
3. «Мистецтво публічних виступів» від Google <https://learndigital.withgoogle.com/digitalworkshop-ua/course/public-speaking>