



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «Майстерність ведучого»

вибіркова

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Жук Олеся Олександрівна , асистент
Контактний тел.	+38 (0372) 58-47-02
E-mail:	O.zhuk@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	середа з 13.00 до 14.20

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна націлена на формування знань та розуміння основ діяльності ведучих програм на радіо та телебаченні та Інтернет ресурсів, особливостей та методів впливу на формування громадської думки, складових журналістської творчості. Отримані знання, навички, уміння надалі стануть базою для вивчення курсів, які передбачають вибір практичної поведінки журналіста в інформаційній сфері.

Мета навчальної дисципліни — опанування студентами первинними професійними навичками із майстерності радіо- та телевізійного ведучого, ведучого проєктів у мережі Інтернет (творчими, виробничими, технологічними принципами професії). Навчити студентів ефективно застосовувати теоретичні знання на практиці, розуміти особливості роботи ведучого відповідно до типу і формату програми та жанру контенту, ознайомити студентів із нормами професійної етики та культури спілкування у журналістській практиці; пояснити основні складові ефективного іміджу ведучого чи ведучої; навчити працювати над вдосконаленням голосових, інтонаційних даних, правильними логічними наголосами в тексті.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. «МАЙСТЕРНІСТЬ РАДІОВЕДУЧОГО»	
Тема 1	Диктор та ведучий: минуле й сучасність. Дикторське читання й журналістське ведення.
Тема 2	Яким повинен бути ведучий? Мовний портрет ведучого. Культура й

	логіка мовлення ведучого. Словниковий запас ведучого.
Тема 3	Особливості роботи радіоведучих. Поведінка в радіостудії. Складові успіху: підготовленість, голос, дихання тощо.
Тема 4	Специфіка роботи радіоведучих в різних типах програм.
Тема 5	Технологія підготовки радіопередачі та функції ведучого.
Тема 6	Особливості підготовки та ведення прямого ефіру на радіо.
МОДУЛЬ 2. «МАЙСТЕРНІСТЬ ТЕЛЕВЕДУЧОГО»	
Тема 7	Особливості роботи телевізійного ведучого. Іміджу телеведучого. Типажі ведучих телебаченні.
Тема 8	Технологія створення телепередачі та функції ведучого.
Тема 9	Особливості підготовки та ведення прямого ефіру.
Тема 10	Специфіка роботи телевізійних ведучих у різних типах програм, різних жанрів та форматів.
Тема 11	Культура спілкування та психологія комунікації.
Тема 12	Нові формати медіапростору та робота ведучого з іншими типами аудіо- та відеоматеріалів. Підготовка та запис рекламної телепередачі, аудіокниги, аудіо- та відеоподкастів.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи; тести; презентації, аналіз практичних медіа-кейсів.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** лекції та практичні заняття.*

***Підсумковий контроль** –.*

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю – 40 балів, за 100-бальною університетською шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets>

[koho-natsionalnoho-universytetu.pdf](#)

- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi at-2023plusdodatky-31102023.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf)

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Національна спілка журналістів України (НСЖУ): <https://nsju.org/yuridichna-konsultacziya/>
2. Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення <http://nrada.gov.ua>
3. Державний комітет телебачення і радіомовлення: <http://comin.gov.ua>
4. Інститут медіа-права <https://cedem.org.ua/news/mli-cedem/>
5. Детектор медіа <https://detector.media/>
6. Медіа лаб <https://medialab.online/>
7. Суспільне мовлення <https://suspilne.media/>