



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Шрифтознавство»

вибіркова (90 год, 3 кредити ECTS)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Гринівський Тарас Степанович , к.н.с.к., доцент
Контактний тел.	+38 (0372) 58-48-33
E-mail:	t.grynivskyj@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	
Консультації	четвер з 16.00 до 17.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни: Навчити студентів розуміти значення шрифтів у друкованому та електронному виданнях, на практиці застосовувати шрифти і їх сполучення відповідно до естетики сприйняття і ustalених норм і стандартів.

Основні завдання: ознайомити з основними характеристиками гарнітур, їх призначенням, сполученням, естетичними критеріями впливу на сприйняття друкованої інформації; навчити студента вибирати шрифт, що якнайбільше відповідає призначенню конкретного виду друкованої продукції (книги, газети, журналу, бюлетеня, реклами, визитівки, листа тощо).

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

Змістовий модуль 1. Загальні теоретичні питання	
Тема 1	Шрифти. Загальна характеристика. Зміст і завдання курсу. Історія виникнення і розвитку шрифтів. Еволюція форм набірних шрифтів.
Тема 2	Графічні ознаки шрифтів Елементи літери. Гарнітури шрифту. Накреслення. Індксація шрифтів.
Тема 3	Розмірні параметри шрифтів. Кегль. Ємність шрифту.
Змістовий модуль 2. Практична складова шрифтознавства	
Тема 4	Проміжки як складники шрифту Шпація. Відступи. Міжлітерні проміжки (апроші). Кернінг. Трекінг. Міжслівні проміжки. Інтеліньяж.
Тема 5	Класифікація шрифтів Накреслення і форма. Види шрифтів за призначенням.
Тема 6	Естетика і зручність читання Мистецтво візуальних повідомлень. Застосування шрифтів у виданнях різних видів. Особливості гарнітур і їх сполучення. Застосування шрифтів різного кегля. Основні вимоги до шрифту. Редактори шрифтів.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи, тести, презентації, практичні роботи з текстами та іншими матеріалами.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: лекції та семінарські заняття.

Підсумковий контроль – залік.

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 балів та підсумкового модуль-контролю (залік) – 40 балів за 100-бальною університетською шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plah-i-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

Асоціація українських редакторів

<https://www.uaredactor.com.ua/author/yulia-rm-infogmail-com/>

Державний комітет телебачення і радіомовлення України

<http://comin.kmu.gov.ua/>

Інститут книги

http://195.78.68.75/mcu/control/uk/publish/officialcategory?cat_id=245224928

Читомо

<http://www.chytomo.com/>

Книжкова палата України

<http://www.ukrbook.net/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Назва навчальної дисципліни» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни