



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

### «Авторський подкастинг»

*Вибіркова* (120 год, 4 кредити ECTS)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Журналістика та кросмедійність
<b>Спеціальність</b>	061 Журналістика
<b>Галузь знань</b>	06 Журналістика
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача</b>	<a href="https://www.journalistic.space/tetiana-smoldyрева/">Смолдирева Тетяна Петрівна</a> <a href="https://www.journalistic.space/tetiana-smoldyрева/">https://www.journalistic.space/tetiana-smoldyрева/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+38 (0372) 58-47-02
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:t.smoldyрева@chnu.edu.ua">t.smoldyрева@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8262">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8262</a>
<b>Консультації</b>	За домовленістю

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна націлена на розуміння і засвоєння законів, що регулюють діяльність аудіальних медіасервісів; розширення та узагальнення знань студентів про аудіомедіальний ресурс як складну, динамічну систему; формування творчої концепції та створення аудіоконтенту.

За програмою курсу вивчаються особливості розвитку сучасного ринку подкастингу, жанрово-тематичні принципи формування контенту, алгоритм онлайн поширення. Отримані знання, навички, уміння стануть базою для вдосконалення творчого потенціалу, практичної роботи як на аудіовізуальних ресурсах, так і у фрілансі.

Мета навчальної дисципліни — підготовка високопрофесійних фахівців медіа.

### НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

<b>МОДУЛЬ 1. Особливості подкастингу як світового тренду творчого самовираження та вільного поширення в інтернеті</b>	
<b>Тема 1</b>	Історія виникнення та розвиток подкастингу. Подкастинг як технологічно нова медіаплатформа.
<b>Тема 2</b>	Особливості та переваги подкастів у порівнянні з традиційним радіомовленням. Авторський подкаст/ Ролі автора
<b>Тема 3</b>	Різновиди подкастів за тематикою та жанрами.
<b>Тема 4</b>	Аналіз творчості авторитетних українських подкастерів (Іванна Шкроміда, Олексій Кушнір, Вадим Міський, Клуб УП та ін

## МОДУЛЬ 2. ТВОРЧІ І ТЕХНІЧНІ ПРИНЦИПИ СТВОРЕННЯ ТА ПОШИРЕННЯ АВТОРСЬКИХ ПОДКАСТІВ

Тема 5	Тематичне та жанрове спрямування подкастів. Вибір теми, об'єктів/ героїв. Правила комунікації. Зворотній зв'язок
Тема 6	Технологічний процес виробництва подкастів. Звукове/ музичне та візуальне оформлення. Добір виражальних засобів.
Тема 7	Творчий процес у подкастингу. Сценарний план. Майстерність ведення
Тема 8	Створення та презентація власних аудіопродуктів

### ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

*Лекції та практичні заняття. Пояснювально-ілюстративні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій); аналіз медіа кейсів; виконання практичних завдань, самостійна, індивідуальна та групова робота, обговорення виконаних завдань. Платформи навчальні Moodle, Google. Можливість неформальної освіти.*

### ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

***Поточний контроль:** аналіз медіа кейсів; виконання практичних завдань, самостійна, індивідуальна та групова робота, обговорення виконаних завдань, тести, презентації.*

***Підсумковий контроль** – екзамен.*

*Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 та підсумковий модуль-контроль (екзамен) – 40, за 100-бальною шкалою.*

### КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм оцінювання успіхів здобувача вищої освіти є досягнення мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

### ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihan>

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Закон України «Про медіа» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>
2. Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення <http://nrada.gov.ua>
3. Детектор медіа <https://detector.media/>
4. Національна асоціація медіа <https://nam.org.ua/>
5. Подкаст. Підкаст <https://open.spotify.com/show/3k0yjiRnfBTgfPvSkGlyfb>
6. Українська правда. Подкасти. <https://www.pravda.com.ua/podcasts/>

### **Презентація курсу «Авторський подкастинг»**

<https://journalism.chnu.edu.ua/media/mrrpbte5/avtorskyy-podkast2024pptx.pdf>