



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ОСНОВИ КУЛЬТУРИ УСНОГО ПУБЛІЧНОГО МОВЛЕННЯ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (4 кредити)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Івасюта Марина Ігорівна – кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови (https://hculanguage.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/ivasiuta-maryna-ihorivna/)
Контактний тел.	+380990239733
E-mail:	m.ivasiuta@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=5749
Консультації	очні – вівторок, 14.30 – 15.30, дистанційні – за домовленістю.

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни: навчання ефективної усної комунікації в різних ситуаціях професійного і непрофесійного спілкування з дотриманням правил культури мовлення; опанування різних форм результативного спілкування на прикладах виступів успішних давніх та сучасних риторів; вироблення вміння створювати та успішно виголошувати різностильові та різножанрові тексти за всіма нормами української мови; виховання розуміння важливості успішного публічного мовлення в житті кожної людини, уміння логічно мислити, доступно й переконливо висловлювати думки, максимально дотримуючись мовленнєвого етикету.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. ТЕОРЕТИЧНІ АСПЕКТИ ПУБЛІЧНОГО МОВЛЕННЯ В РУСЛІ ТЕОРІЇ КРАСНОМОВСТВА	
Тема 1	Культура усного публічного мовлення і красномовство як аспект формування журналістської майстерності.
Тема 2	Поняття публічного мовлення у світлі розвитку й становлення риторичного мистецтва.
Тема 3	Основні види й жанри публічного мовлення, особливості їх функціонування у медійній сфері.
Тема 4	Психологічні аспекти публічного мовлення.
Тема 5	Етикет усного публічного мовлення.
МОДУЛЬ 2. ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ КУЛЬТУРИ УСНОГО ПУБЛІЧНОГО МОВЛЕННЯ В ЖУРНАЛІСТСЬКІЙ ПРАКТИЦІ	

Тема 6	Особливості монологічного публічного мовлення. Показники культури мовлення та критерії оцінювання публічної промови.
Тема 7	Особливості діалогічного публічного мовлення. Риси індивідуальності в полемічному мистецтві.
Тема 8	Техніка мовлення. Орфоепічна та акцентуаційна правильність усного публічного мовлення.
Тема 9	Засоби мовної виразності усного публічного мовлення.
Тема 10	Невербальне спілкування.
Тема 11	Національна специфіка усного публічного мовлення.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У роботі використовуємо словесні, наочні та практичні методи навчання, зокрема: лекцію, пояснення, розповідь, бесіду, спостереження, ілюстрацію, демонстрацію, практичні завдання і вправи (у т.ч. презентації, есе, публічні виступи, дискусії тощо).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усні та письмові опитування, тестування, презентації із результатами виконання дослідницько-творчих завдань, оцінка виголошених публічних промов та участі в колективних дискусіях тощо.

Підсумковий контроль – іспит.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ЄКТС).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxpbs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskohonatsionalnoho-universytetu.pdf> ;
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» (https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf).

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Підручники онлайн: https://pidru4niki.com/ritorika/#google_vignette
2. TED ideas worth spreading. (TED Fellows: Shape Your Future) <https://www.ted.com/>
3. «Мистецтво публічних виступів» від Google <https://learndigital.withgoogle.com/digitalworkshop-ua/course/public-speaking>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Основи культури усного публічного мовлення» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни
https://journalism.chnu.edu.ua/media/bdij45m2/rp_osnovy-publmovl_zhurn_2024.pdf