



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МУЛЬТИМЕДІЙНИЙ ПРАКТИКУМ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (7 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Шутяк Лілія Мар'янівна – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/shutiak-liliia-marianivna/
Контактний тел.	0976657047
E-mail:	l.shutiak@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8019
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Мультимедійний практикум» призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Журналістика та кросмедійність» спеціальності 061 Журналістика. Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у роботі різноманітних платформ для передачі інформації в мережі.

Мета дисципліни полягає в тому, щоб надати студентам теоретичні знання та практичні навички у створенні, редагуванні та розповсюдженні мультимедійного контенту, що включає текст, графіку, відео, аудіо та інтерактивні елементи. Курс спрямований на розвиток творчих та технічних здібностей студентів для професійної роботи у сферах медіа, реклами, комунікацій та цифрового маркетингу, з акцентом на інноваційні підходи та використання сучасних технологій.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Основи мультимедіапродукції	
Тема 1	Вступ до концепції мультимедіа та її ролі в сучасній журналістиці.
Тема 2	Формати та типи мультимедійного контенту
Тема 3	Створення мультимедійних історій
Тема 4	Мобільна журналістика
Тема 5	Технічні аспекти створення відеоконтенту: основи зйомки, використання камери, монтаж відео
Тема 6	Основи створення подкастів, запису звуку, робота з аудіоредакторами, створення аудіоісторій.
Тема 7	Основи створення інфографіки та візуалізацій даних для доповнення журналістських матеріалів.
МОДУЛЬ 2. Інтерактивні інструменти в журналістиці	
Тема 8	Важливість візуального контенту, основи фотозйомки, правила композиції та редагування фотографій.

Тема 9	Використання інтерактивних карт, графіків та інших інструментів для створення мультимедійних матеріалів
Тема 10	Основи створення анімації для пояснення складних тем або даних.
Тема 11	Поєднання різних медіаформатів у довгих репортажах або спецпроєктах.
Тема 12	Монетизація мультимедійного контенту
Тема 13	Огляд інструментів для публікації та просування мультимедійного контенту (YouTube, TikTok, Instagram, власні вебсайти тощо).
Тема 14	Питання авторських прав, етики використання чужого контенту, захисту прав журналістів і респондентів у мультимедійній журналістиці.

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Інноваційні: лекція (проблемна, з запрограмованими помилками), евристична бесіда, дискусія, аудіовізуальний метод. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування). Вивчення нового матеріалу. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота,) відповідь студента.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

- 1) Онлайн-видання про медіа MediaLab: <https://medialab.online>
- 2) Статті та журналістика даних: <https://texty.org.ua>
- 3) Редакторський портал: <https://redactor.in.ua>
- 4) Детектор медіа: <https://detector.media>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Мультимедійний практикум»
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*
<https://journalism.chnu.edu.ua/media/1kwjjnmu/multymediaproduktsiia-2024-1.pdf>