



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «УКРАЇНСЬКА МОВА ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ»

Компонента освітньої програми – обов'язкова (8 кредитів)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Дзись Руслана Петрівна – кандидат філологічних наук, асистент кафедри історії та культури української мови http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=763
Контактний тел.	+38050 979 2559
E-mail:	r.dzis@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=2831
Консультації	середа з 13.00 до 14.00

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мета навчальної дисципліни – формування високого рівня комунікативної культури у сфері професійного журналістського спілкування в його усній та писемній формах, вироблення навичок практичного володіння мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, зумовленої професійними потребами.

Пріоритетним завданням сучасного освітнього процесу є підготовка висококваліфікованих, грамотних, з належним інтелектуальним потенціалом спеціалістів, які не лише досконало володіють знаннями фаху, а й вільно послуговуються українською мовою у всіх сферах суспільного життя, передусім професійній. Комунікативна компетенція як засвоєння, усвідомлення й послуговування мовними нормами актуальна для соціальної адаптації, оволодіння фаховими знаннями, досягнення професійного успіху.

Предметом вивчення практичного курсу «Українська мова (за професійним спрямуванням)» є мова фахової галузі, тому велику увагу під час вивчення всіх тем приділяємо засвоєнню мовних стереотипів комунікацій певного фаху.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. СУСПІЛЬНЕ ЗНАЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В УМОВАХ СУЧАСНИХ ТЕНДЕНЦІЙ	
Тема 1.1.	Суспільне значення української мови, її правовий статус. <i>Мовна політика та мовна свідомість</i> . Світовий досвід у питанні <i>мовної політики</i> .
Тема 1.2.	Функціональні стилі сучасної української літературної мови. Публіцистичний стиль.

Тема 1.3.	Поняття культури мовлення медійника. Основні комунікативні ознаки культури мовлення.
Тема 1.4.	Орфографічні норми в контексті правильності мовлення.
МОДУЛЬ 2. КУЛЬТУРА ПИСЕМНОГО МОВЛЕННЯ ЯК КОМПОНЕНТ ПРОФЕСІЙНОЇ КУЛЬТУРИ ЖУРНАЛІСТА	
Тема 2.1.	Основні аспекти культури писемного мовлення.
Тема 2.2.	Укладання та редагування документів у професійній журналістській практиці.
МОДУЛЬ 3. МОРФОЛОГІЧНІ НОРМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПРОФЕСІЙНОМУ МОВЛЕННІ ЖУРНАЛІСТА	
Тема 3.1.	Складні випадки словозміни власних назв.
Тема 3.2.	Особливості використання іменників у професійному мовленні журналіста.
Тема 3.3.	Особливості використання прикметників та займенників у професійному мовленні журналіста.
Тема 3.4.	Особливості використання числівника у професійному мовленні журналіста.
Тема 3.5.	Особливості використання дієслова та прислівника у професійному мовленні журналіста.
Тема 3.6.	Особливості використання службових частин мови у професійному мовленні журналіста.
МОДУЛЬ 4. СИНТАКСИЧНІ ТА ПУНКТУАЦІЙНІ НОРМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПРОФЕСІЙНОМУ МОВЛЕННІ ЖУРНАЛІСТА	
Тема 4.1.	Синтаксична організація тексту. Специфіка синтаксичних норм.
Тема 4.2.	Особливості простого речення. Пунктуаційні норми у простому реченні.
Тема 4.3.	Ускладнене речення у професійному мовленні журналіста.
Тема 4.4.	Особливості складного речення. Пунктуаційні норми у складному реченні.
Тема 4.5.	Стилістичні можливості синтаксичних одиниць. Стилістичні фігури.
МОДУЛЬ 5. ЛЕКСИЧНІ ТА СТИЛІСТИЧНІ НОРМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПРОФЕСІЙНОМУ МОВЛЕННІ ЖУРНАЛІСТА	
Тема 5.1.	Лексична норма. Системність лексики української мови. Стилістичні особливості лексики.
Тема 5.2.	Поняття лексичної сполучуваності. Однозначність та багатозначність слів.
Тема 5.3.	Власна та запозичена лексика. Явище лексичної синонімії.
Тема 5.4.	Явище лексичної омонімії, міжмовна омонімія. Паронімія. Антонімія.
Тема 5.5.	Засоби образності. Фразеологія.
Тема 5.6.	Порушення лексичних норм.
Тема 5.7.	Лексикографія.
МОДУЛЬ 6. СЛОВОТВІРНІ НОРМИ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ У ПРОФЕСІЙНОМУ МОВЛЕННІ ЖУРНАЛІСТА	
Тема 6.1.	Словотвірні норми у професійному мовленні журналіста. Способи

	словотворення.
Тема 6.2.	Порушення словотвірних норм.
Тема 6.3.	Стилістичні можливості засобів словотвору.
МОДУЛЬ 7. КУЛЬТУРА УСНОГО МОВЛЕННЯ ЖУРНАЛІСТА	
Тема 7.1.	Орфоепічні норми сучасної української мови.
Тема 7.2.	Акцентуаційні норми сучасної української мови.
Тема 7.3.	Милозвучність української мови.
Тема 7.4.	Мовний етикет. Невербальні засоби спілкування.
Тема 7.5.	Культура діалогічного та полілогічного спілкування.
Тема 7.6.	Культура інтернет-спілкування.
МОДУЛЬ 8. ПРЕЗЕНТАЦІЯ У ЖУРНАЛІСТСЬКІЙ ПРАКТИЦІ	
Тема 8.1.	Презентація як різновид публічного мовлення. Антипрезентація.
Тема 8.2.	Майстерність проведення авторської презентації.

ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ, ФОРМИ ТА МЕТОДИ МЕТОДИ НАВЧАННЯ

У процесі навчання застосовуємо технології особистісно зорієнтованого навчання, що дозволяють сформувати комунікативний досвід, який забезпечує розвиток усіх видів мовленнєвої діяльності (слухання, говоріння, читання і письма), формує комунікативні уміння, дозволяє опанувати лексико-семантичний рівень української мови загалом і фахову термінологію зокрема; технології, спрямовані на активізацію та інтенсифікацію діяльності здобувача (зокрема технології проблемного навчання, комунікативні технології); технології, спрямовані на організацію та управління процесом навчання (зокрема інформаційно-комунікаційні технології), а саме: лекція, дискусія, практичні заняття, демонстрація, презентація, конспектування, тезування, анотування, рецензування, складання реферату тощо.

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, есе, редагування фахових текстів, проєкт, презентація та ін.

Підсумковий контроль – залік, іспит.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetsko-ho-natsionalnoho-universytetu.pdf> ;

