



# СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ПУБЛІЦИСТИЧНІ ЖАНРИ» ППО 11

*обов'язкова* (120 год, 4 кредити ECTS)

<b>Освітньо-професійна програма</b>	Журналістика та кросмедійність
<b>Спеціальність</b>	061 Журналістика
<b>Галузь знань</b>	06 Журналістика
<b>Рівень вищої освіти</b>	перший (бакалаврський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача</b>	<a href="#">Смолдырева Тетяна Петрівна</a> , заслужена журналістка України, доцентка
<b>Контактний тел.</b>	+38 (0372) 58-47-02
<b>E-mail:</b>	t.smoldyрева@chnu.edu.ua
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8261">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8261</a>
<b>Консультації</b>	За домовленістю

## АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Курс „Газетно-журнальні жанри. Публіцистичні жанри” спрямований на оволодіння студентами публіцистичним методом відображення дійсності, застосування основних принципів і методів збирання та обробки інформації, створення матеріалів у всіх/різних публіцистичних жанрах журналістики. Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки майбутніх фахівців у сфері медіа, дозволяє реалізувати отримані теоретичні знання та практичні навички в різних медіа: друкованих, аудіовізуальних, інтернет ресурсах.

Мета навчальної дисципліни — підготовка високопрофесійних фахівців.

## НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

### МОДУЛЬ 1. ПУБЛІЦИСТИЧНІ ЖАНРИ. Теоретичні аспекти творчості.

<b>Тема 1</b>	Публіцистичний метод відтворення дійсності. Основні ознаки, загальна характеристика публіцистичних жанрів. Критерії жанротворення.
<b>Тема 2</b>	Мета, функції, виражальні засоби, стилістика, особливості журналістської публіцистичної творчості. Символи та образи в публіцистиці. Сучасна українська публіцистика. Публіцистика в газетах та журналах.
<b>Тема 3</b> <b>Тема 4</b>	Дискусія / Полеміка. Особливості застосування аргументів у публіцистиці. Особливості публіцистичних жанрів. Взаємовплив теми і жанру. Задум, тема, ідея. Розробка теми. Жанрова і тематична спеціалізація журналістів.

### МОДУЛЬ 2. МЕТОДИКА СТВОРЕННЯ МЕДІАТЕКСТІВ В ПУБЛІЦИСТИЧНИХ ЖАНРАХ.

**Тема 5** | Документальна публіцистика. Колонка автора/ редактора. Життєва історія.

<b>Тема 6</b>	Особливості, мета, види художньо-публіцистичних жанрів. Нарис, есе, замальовка (зарисовка). Тревел-журналістика.
<b>Тема 7</b>	Особливості сучасного портретного нарису. Творчий/політичний портрет.
<b>Тема 8</b>	Проблемний нарис у сучасній пресі. Види, мета, завдання, тематика.
<b>Тема 9</b>	Художній/літературний репортаж. Роль автора. Добір виражальних засобів.
<b>Тема 10</b>	Сатирично-публіцистична журналістська творчість. Фейлетон. Памфлет. Малі сатирично-публіцистичні журналістські жанри.

## **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

Лекції та практичні заняття. Пояснювально-ілюстративні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій); аналіз медіа кейсів; виконання практичних завдань, самостійна, індивідуальна та групова робота, обговорення виконаних завдань. Платформи навчальні Moodle, Google. Можливість неформальної освіти.

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

***Поточний контроль:** контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – аналіз медіа кейсів, обговорення практичних завдань/творчих проєктів; презентації.*

***Підсумковий контроль** – екзамен.*

*Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 та підсумковий модуль-контроль (екзамен) – 40, за 100-бальною шкалою.*

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм оцінювання успіхів здобувача вищої освіти є досягнення мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

## **ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ**

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»  
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» [https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihan-nia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihan-nia-plahiatu_2024.pdf)

## ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Закон України «Про медіа» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>
2. Закон України «Про інформацію»  
<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2657-12#Text>
3. Детектор медіа <https://detector.media/>
4. Інститут масової інформації: <https://imi.org.ua>
5. Редакторський портал: <https://redactor.in.ua>
6. Українська правда: <https://www.pravda.com.ua/>
7. Честь професії. Конкурс журналістської майстерності// НАМ  
<https://journalismaward.in.ua/>

*Детальна інформація щодо вивчення курсу «Публіцистичні жанри»  
висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни*