

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

«Журналістика та кросмедійність»

Другого рівня вищої освіти

за спеціальністю № 061 Журналістика

галузі знань № 06 Журналістика

Кваліфікація: Магістр, Журналістика,

Журналістика та кросмедійність

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради

_____ / **Роман ПЕТРИШИН** /

(протокол № __ від " __ " _____ 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _1.09.2023 р.

Ректор _____ / Роман ПЕТРИШИН /

(наказ № __ від " __ " _____ 2023 р.)

Чернівці
2023 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ освітньої програми

" РОЗРОБЛЕНО "

Робочою групою кафедри _
журналістики _____
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Керівник робочої групи
_____ Василик Л.Є.
«_14_» _березня_ 2023 р.

" УХВАЛЕНО "

на засіданні кафедри _____
журналістики _____
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол №_10____
від «_20_» _березня_ 2023 р.
Зав.кафедрою _____
Василик Л.Є.

" СХВАЛЕНО "

Вченою радою
Філологічного факультету

_____ 7____
Протокол № _____
від «_29_» _березня_ 2023 р.

Голова Вченої ради факультету /інституту
_____ Бунчук Б.І._

" ПОГОДЖЕНО "

Начальник навчального відділу

_____ ЧНУ ім. Юрія Федьковича
_____ Я.Д. Гарабajів
«_» _____ 2023 р.

" РЕКОМЕНДОВАНО "

Науково-методичною комісією вченої ради
ЧНУ ім. Юрія Федьковича

Протокол № ____ від «____» _____ 2023 р.

Голова комісії університету _____ О.В.Мартинюк

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Прізвище, ім'я, по батькові керівника та членів проектної групи	Найменування посади, місце роботи	Найменування закладу, який закінчив викладач, рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту*	Науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації, вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно	Стаж науково-педагогічної та/або наукової роботи	Інформація про наукову діяльність (основні публікації за напрямом, науково-дослідній роботі, участь у конференціях і семінарах, робота з аспірантами та докторантами, керівництво науковою роботою студентів)	Відомості про підвищення кваліфікації викладача (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі)
Василик Любова Євгенівна	Завідувачка кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький державний університет імені Трудового Червоного прапора, 1991 філолог	Доктор наук із соціальних комунікацій, 27.00.04 – теорія та історія журналістики «Сучасна світоглядна публіцистика літературно-художніх видань в контексті історії української журналістики: концептосфера національної ідентичності» (2010) Доцент кафедри журналістики	20 років	1) Крецу Іоанна Нарчіса. Гузун Міхаїл. Василик Любова. Підручник з кросмедіа. – Schiller Publishing Youse: Bonn / Germany – Sibiu/ Romania, 2015. – Sibiu, Strada Mitropoliei – 30. – 140 с. 2) Василик Л.Є. Конвергенція та кросмедійність: дискурс термінологічної парадигми // Вісник Національного університету Львівська політехніка. Серія: Журналістські науки. 2017. Львів: Вид-во Львів. політехніки. № 1. С. 11-17. 3) Василик Л.Є. Зміна медіа-споживання як передумова кросмедійності ЗМІ: досвід міжнародного проекту / Л.Є. Василик // Сучасний мас-медійний простір: реалії та перспективи розвитку: матеріали II Всеукраїнської науково-практичної конференції (12-13 жовтня 2016 р.) [наук. ред. В. М. Каленич]. Вінниця, 2016. С. 35-47. 4) Працювала у проектах ЄС TEMPUS IV «Крос-медіа і якісна журналістика», Еразмус+ K 2 Destin «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (2018-2021), «Journalismus in europäischen Gesellschaften». 5) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія	2011-2012 – участь в програмі для викладачів журналістики Digital Media for Universities (DMU) у Києво-Могилянській академії (сертифікат) 2012-2015 – участь у тренінгах «Teach-the-teacher» в межах міжнародного проекту «Cross-Media and Quality Journalism» (TEMPUS IV - (сертифікат) «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2018 – травень 2019 р.)

					з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2018 – травень 2019 р.). 6) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях. 7) Під керівництвом захищено 3 кандидатські дисертації	
Члени проектної групи						
Пазюк Роман Володимирович	Доцент кафедри журналістики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2012, спец. “Українська мова та література”, кваліфікація – магістр української філології	Кандидат філологічних наук, 10.01.06 – Теорія літератури, «Поетика віршованих творів Богдана Лепкого (генерика, тропіка, поетичний синтаксис, фоніка, версифікація)» (2016)	Стаж науково-педагогічної роботи – 7 років; наукової роботи – 8 років	Основні публікації за напрямом: 1. Paziuk R. Videosin HTML5 / Cross-MediaHandbook. – Sibiu / Romania: SchillerPublishingHouse, Bonn / Germany – 2015. – р. 68-74 2. Пазюк Р. Мобілографія як інструмент кросмедійної журналістики // Кросмедіа: контент, технології, перспективи : колективна монографія / за заг. ред. д. н. із соц. ком. В. Е. Шевченко; Інститут журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка. — К. : Кафедра мультимедійних технологій і медіадизайну Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка, 2017. — С. 125 – 129 3. Наскрізна програма практики студентів спеціальності 061 Журналістика : навч.-метод. посібник / уклад. : Василик Л. Є., Гринівський Т. С., Пазюк Р. В., Шутяк Л. М., Смолдирева Т. П., Жук О. О., Попович Ю. О., Славська О. І. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2017. – 62 с. 4. AndriiBorovyk, OlhaMitchuk, VitaliiDemianchuk, ViktoriaZoliak, RomanPaziuk . Thelegalaspectsoftheactivitiesofjournalistsandmediaprofessionalsrelatedtohumanrightsprotection. JournalofLegal, EthicalandRegulatoryIssues. Vol: 23, Issue 2, 2020. 1544-0044-23-2-470 Участь у конференціях і семінарахDW Akademie, Чернівці, 2014, «Свобода завдяки/через	2012-2013 – участь в програмі для викладачів журналістики DigitalMediaforUniversities (DMU) у Києво-Могилянській академії (сертифікат) 2012-2015 – участь у тренінгах «Teach-the-teacher» в межах міжнародного проекту «Cross-MediaandQualityJournalism» (TEMPUS IV) (сертифікат) 2018 – упродовж двох місяців (травень-червень 2018) працював на кафедрі комунікаційних наук Центру медіа та комунікацій (ZMK) в

					медіа» (Пассау, Німеччина – 2015), «The 7-th International Conference on Information Science and Information Literacy» (Сібіу, Румунія, 2016), «Запровадження фактчекінгу та верифікації інформації в університетах» (Київ, 2016), «ПРАКТИКА ФАКТЧЕК. Можливості і перспективи. Український і міжнародний досвід» (Київ, 2017), «Семінар для переможців конкурсу 2018 р. проектів Еразмус+: Розвиток потенціалу вищої освіти щодо особливостей впровадження та управління коштами гранту» (м. Київ, 2018), «Journalism Education for Democracy in Ukraine: Developing Standards, Integrity and Professionalism» (Бат, Великобританія, 2019), «Course Design Conference» (Київ, 2019), «Journalism in Europäischen Gesellschaften» (Берлін, 2019)	Університеті Пассау (Німеччина) в межах програми стажування STIBET (Deutsche Akademische Austauschdienst – DAAD) (сертифікат)
Шутяк Лілія Мар'янівна	Доцент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2008, спеціальність "Філологія", магістр філології. Львівський національний університет імені Івана Франка, 2010, спеціальність "Журналістика", магістр журналістики	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Новий журналізм» у медійному дискурсі України: генеза та жанрово-стилістичні ознаки», Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара	9 років	1) Наскрізна програма практики студентів спеціальності 061 Журналістика : навч.-метод. посібник / уклад. : Василюк Л. Є., Гринівський Т. С., Пазюк Р. В., Шутяк Л. М. , Смолдирева Т. П., Жук О. О., Попович Ю. О., Славська О. І. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2017. – 62 с. 2) Шутяк Л. Соціальні мережі в теорії і практиці викладання журналістичкознавчих дисциплін /Л. Шутяк // Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. – 2018. – Вип. 43. – С. 296-301. 3) Shutia L. State Sovereignty of Ukraine and Cultural Reality: Attempts of Critical Reflection / R. Dzyk, L. Shutia // XII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism “The Idea of State Sovereignty and XX Century Literature” (Dedicated to the 100th Anniversary of the Declaration of Georgia’s State Independence). – Tbilisi : Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature. – 2019. – S. 171–181. 4) Shutia L. Facebook, Instagram und Co. Wie soziale Medien den Journalismus in der Ukraine verändern und ein neues Genre entsteht/ L. Shutia// Media beyond frontiers. Transnationales Medienprojekt im ukrainisch-moldauischen	Аспірантура, кафедра нових медій, Львівський національний університет імені Івана Франка, 2011-2014 рр. 2012-2015 – участь у тренінгах «Teach-the-teacher» в межах міжнародного проекту «Cross-Media and Quality Journalism» (TEMPUS IV - сертифікат)

					Grenzraum. – Verlag Friedrich Pustet. – 2019. – S. 27-31. 5) Shutiak L. Ukraine of the 90-s in a “New Journalistic Novel” by Les Beley “The Wicked Nineties: Love and Hatred in Uzhhorod” / R. Dzyk, L. Shutiak // XIII International Symposium Contemporary Issues of Literary Criticism “Political Events of 1980-1990s and Literary Discourse” : Theses. – Tbilisi : Shota Rustaveli Institute of Georgian Literature, 2019. – S. 65–66. 6) Участь у Міжнародній науково-практичній конференції «Модель сучасної журналістської освіти в Україні: інноваційні практики, міжнародний досвід, перспективи розвитку» (Львів, 26–27 жовтня 2017 року). 7) Працювала лектором у німецько-українсько-молдовському проекті «Media beyond frontiers», участь у якому взяли 18 молодих журналістів зі згаданих трьох країн (з них – 7 студентів кафедри журналістики філологічного факультету ЧНУ). Проект відбувався у кілька етапів: (червень-грудень 2018 року) – робота над сайтом та обговорення тем для журналістських матеріалів; (20-28 вересня 2018 року) – медіаворкшоп у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича та дослідницька поїздка у прикордонні регіони України, Молдови та Бельції. Фінальний етап – публікація журналу німецькою мовою зі статтями лекторів та учасників проекту (13-15 грудня 2018 р., м. Берлін). 8) Працювала лектором у німецько-румунсько-українському воркшопі від Gedankendach (ЧНУ ім. Ю. Федьковича) на тему «Від «заморського дядечка» до «мами по-скайпу». Історії еміграції з Буковини» (2-4 вересня, 2019 року, м. Чернівці). Виступила з доповіддю «Interview: instruction manual». 9) Учасниця міжнародного проекту Еразмус+ К 2 Destin«Journalism Education for Democracy in Ukraine: DevelopingStandards, Integrity and Professionalism» (2018-2021). 10) Учасниця міжнародного проекту «Journalismus in europäischen Gesellschaften», який організовує Інститут публіцистики та соціальних комунікацій	
--	--	--	--	--	--	--

					(м. Берлін). У рамках проекту взяла участь у семінарі «Журналістика в європейських суспільствах» у Freie Universität Berlin (м. Берлін, Німеччина) з 30.06. до 3.07.2019 р. з доповіддю на тему: «Інформаційна війна» (збірник готується). 11) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.	
Мельничук Юлія Георгіївна	Асистент кафедри журналістики філологічного факультету Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича	Чернівецький університет імені Юрія Федьковича, 2006, спеціальність "Філологія", магістр філології.	Кандидат наук із соціальних комунікацій, спеціальність 27.00.04 – теорія та історія журналістики, «Дискурс релігійної проблематики в газеті «Буковина» кінця XIX – початку XX століття»	14 років	1) Мельничук Ю. Політичний чинник у релігійному процесі „Буковини” (на матеріалах газети „Буковина” (1885 – 1909)) // Наукові записки Інституту журналістики. Т. 4. 2016. С. 68–73. 2) Мельничук Ю. Г., Гринівський Т. С. Висвітлення газетою „Буковина” (1885 – 1910) проблемних питань у буковинській православній церкві // Держава та регіони. Серія: соціальні комунікації. 2017. № 2. С. 84–91. 3) Мельничук Ю. Г. Дискусійні аспекти релігійної проблематики на шпальтах „Буковини” та інших мас-медій періоду Австро-Угорської імперії // SpheresofCulture. Volume XV. Lublin, 2016. С. 496–507. 4) Участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Актуальні проблеми медіапростору» (Київ, 09 квітня 2020 р.). 5) Пройшла професійне стажування та підвищення кваліфікації викладача журналістики за спеціальною партнерською програмою «Академія з прав людини для викладачів та викладачок журналістики» (вересень 2019 – травень 2020 р.). 6) Керівництво курсовими та магістерськими роботами, підготовка студентів до участі в щорічних наукових конференціях.	Аспірантура, кафедра журналістики, Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича, 2014-2017 рр.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

1. Богдан Загайський, головний редактор газети «Молодий Буковинець» (Чернівці)
2. Сергій Барбу, журналіст «5 канал» (Київ)
3. Вітюк Уляна, головна редакторка газети «Експрес» (Львів)

4. Мітчук Ольга Андріївна, доктор наук із соціальних комунікацій, професор, професор кафедри журналістики та нових медіа Факультету журналістики Київського університету імені Бориса Грінченка, членкиня Національної Спілки журналістів України та Європейської асоціації підготовки журналістів (EJTA)

Профіль освітньої програми
«Журналістика та кросмедійність»
зі спеціальності № 061 Журналістика
галузі знань № 06 Журналістика

1 – Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича Філологічний факультет Кафедра журналістики
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Другий (магістерський) рівень Магістр, Журналістика, Журналістика та кросмедійність
Офіційна назва освітньої програми	Журналістика та кросмедійність
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС; термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Наявність першого (бакалаврського) рівня
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	До 1 липня 2024 року
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	http://philology.chnu.edu.ua/?page_id=744&fbclid=IwAR3ii6Q4TwYa6WRcaZCT9Gs9TlH5j-DTct6g76_NpwW94TbP2Os_XCBOWIU
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівця у галузі журналістики, що володіє необхідними знаннями та практичними навичками для створення власного медіапродукту, а також методикою наукового дослідження у цій сфері.	
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область Галузь знань 06 Журналістика. Спеціальність 061 Журналістика. Освітня програма	Об'єкт діяльності: закономірності функціонування журналістики у різних її виявах, видах, формах, технологіях та сферах використання (власне журналістика, видавнича діяльність, редагування, медіакомунікації, медіапродюсування, реклама, зв'язки з громадськістю тощо) у ретроспективній, поточній та перспективній площинах. Цілі навчання: набуття здатності розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

«Журналістика і кросмедійність».	Теоретичний зміст предметної області: комунікаційні процеси в суспільстві (власне журналістська, видавнича, рекламна та ін. діяльність) та їх репрезентація у широкому спектрі медіапродуктів; типологія, структура і соціальні функції сучасних комунікаційних технологій; медіа у системі соціального управління та самоорганізації суспільства; медіавпливи на масову свідомість на глобальному, регіональному та локальному рівнях. Методи, методики та технології: збір, оброблення й аналіз/перевірка фактичної інформації, типологізація та класифікація досліджуваних об'єктів; контент-аналіз медіапродуктів; моніторинг відображення суспільних процесів у системі медіа; методики діагностики, експертизи та прогнозування; комунікаційні технології; сучасні цифрові технології. Інструменти та обладнання: сучасна комп'ютерна техніка та мультимедійне обладнання, інформаційні, бібліотечні ресурси та спеціальне програмне забезпечення, що застосовується для оброблення та візуалізації даних у різних сферах журналістської діяльності.
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма з прикладною орієнтацією у сфері мас-медіа, містить наукову складову Ключові слова: друковані ЗМІ, онлайн-медіа, радіо, телебачення, кросмедійна редакція
Особливості програми	ОП створена у рамках міжнародного проекту ЕРАЗМУС КА 2 QUAERE “Система забезпечення якості освіти в Україні: розвиток на основі ENQA стандартів та рекомендацій” - «DESTIN» “Журналістська освіта задля демократії в Україні: розробка стандартів, доброчесність і професіоналізм”. Освітня програма передбачає лекційні і практичні заняття на базі університетських лабораторій (комп'ютерних класів, крос-медійної лабораторії), виробничу (журналістську) та асистентську практики. Навчання побудоване на проектних засадах
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Працевлаштування випускників	Працевлаштування на посади відповідно до Національного класифікатора України: Класифікатор професій (ДК 003:2010), які потребують наявності вищої освіти зі спеціальності 061 Журналістика. Робочі місця у редакціях різних медіаструктур, видавництвах, інформаційних, рекламних та PR-агенціях, закладах освіти відповідного профілю, наукових установах, дослідницьких центрах.
Академічні права випускників	Право продовжити навчання за програмою третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Ґрунтуються на принципі особистісного підходу, дуального принципу та дистанційного навчання в системі Moodle ЧНУ ім. Ю. Федьковича. Реалізується через навчання на основі досліджень, практичної орієнтованості й творчої спрямованості у формі комбінування лекцій,

	практичних занять, тренінгових підходів, самостійної навчальної і дослідницької роботи з використанням елементів дистанційного навчання, виконання проєктів, проходження практик, написання теоретичної магістерської роботи або створення власного прикладного творчого проєкту. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, лекції, семінари, самостійна робота, навчання через лабораторну практику із поглибленим вивченням специфіки видавничих комплексів, систем виробництва аудіовізуального продукту, кросмедійних систем, систем опрацювання та візуалізації даних, фото, відео та аудіообладнання, онлайн-систем творення медійного продукту, хмарних технологій
Оцінювання	Накопичувальна модульно-рейтингова система, що передбачає оцінювання усіх видів аудиторної та позааудиторної освітньої діяльності (поточний, модульний, підсумковий контроль); модульні контрольні роботи, тестування, заліки, звіти про практику, письмові та усні екзамени, творчі проєкти, підсумкова атестація у вигляді публічного захисту наукової магістерської роботи або творчого проєкту.
6 – Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. ЗК02. Здатність планувати час та управляти ним. ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово. ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК07. Здатність розробляти проєкти та управляти ними. ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня. ЗК09. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми. СК03. Здатність приймати ефективні рішення у сфері журналістики. СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів. СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання та пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефаківців, зокрема до осіб, які навчаються. СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

	СК07. Здатність забезпечувати та оцінювати стратегічний розвиток команди. Додатково для освітньо-наукових програм: СК08. Здатність планувати і виконувати наукові дослідження у різних сферах журналістики. СК09. Здатність використовувати наукові теорії та концепції, а також набуті практичні знання під час проведення наукових досліджень.
7 – Програмні результати навчання	
	РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог. РН02. Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики. РН 03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження. РН04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації. РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів. РН06. Оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати інформацію для проведення наукових досліджень та практичної діяльності. РН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання. РН08. Використовувати передові знання і методики у процесі дослідження діяльності та створення нових медіаінституцій. РН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу. РН10. Мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних з організацією нових медіаустанов та інституцій. РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство. РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів РН13. Організовувати роботу колективу, забезпечувати професійний розвиток його членів та досягнення поставлених цілей. Додатково для освітньо-наукових програм: РН14. Планувати і виконувати наукові та/або прикладні дослідження, необхідні для розв'язання складних задач журналістики, висувати і перевіряти гіпотези, обирати ефективні методи дослідження, обґрунтовувати висновки. РН15. Розробляти навчально-методичне забезпечення і викладати спеціальні навчальні дисципліни у закладах освіти.
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове	Основний склад викладачів освітньої програми складається з

забезпечення	професорсько-викладацького складу кафедри журналістики філологічного факультету, у складі якої 1 доктор наук, 5 кандидатів наук, 3 заслужених журналістів України. Також до викладання окремих курсів відповідно до їх компетенції та досвіду залучено професорсько-викладацький склад інших факультетів університету. Керівник проєктної групи та викладацький склад, який забезпечує її реалізацію, відповідає вимогам, визначеним Ліцензійними умовами провадження освітньої діяльності закладів освіти.
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціально обладнані апаратно-програмним забезпеченням, наочними та методичними матеріалами: комп'ютерні класи, кросмедійна лабораторія, навчальні аудиторії кафедри журналістики, видавничий центр ЧНУ
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Бібліотечні паперові та електронні ресурси, електронні наукові видання, електронні навчальні курси із можливістю дистанційного навчання та самостійної роботи, розміщені на сервері електронних ресурсів університету (MOODLE).
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Зафіксована у концепції і стратегії розвитку Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. На основі двосторонніх договорів між Чернівецьким національним університетом імені Юрія Федьковича та закладами вищої освіти України
Міжнародна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ЧНУ ім. Ю.Федьковича та ЗВО країн-партнерів.
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	За умови вивчення української мови

Перелік компонент освітньої програми та їх логічна послідовність

Перелік компонент ОП «Журналістика і кросмедійність»

Код н/д	Компоненти ОП (навчальні дисципліни, практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
I. Обов'язкові компоненти			
Цикл загальної підготовки			
ЗПО1	Методологія медіадосліджень	5	залік
ЗПО2	Інформаційна політика та безпека	7	іспит
ЗПО3	Журналістська освіта і наука	5	іспит
Цикл професійної підготовки			
ППО1	Кіно- та теледокументалістика	7	залік
ППО2	Фактчекінг інформації	7	іспит
ППО3	Практикум з режисури та сценарної майстерності	6	іспит
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		37	
II. Вибіркові компоненти			

Цикл загальної підготовки			
ЗПВ1	Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором - англ., нім., франц., пол.)	8	залік
ЗПВ2	Науковий практикум	3	залік
ЗПВ3	Викладання фахових дисциплін у ЗВО	3	залік
ЗПВ4	Майстер-клас з медіаграмотності	3	іспит
ЗПВ5	Журналістика в умовах війни	3	іспит
Цикл професійної підготовки			
ППВ1	Кросмедійна публікація	4	залік
ППВ2	Репортерські технології та формати	4	залік
ППВ3	Актуальні питання медіаправа	4	іспит
ППВ4	Інфографіка	4	іспит
ППВ5	Робота з кросмедійною редакційною системою	4	залік
ППВ6	Міжнародна та міжкультурна комунікація	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонентів 26			
П 1	Виробнича практика	7	іспит
П 2	Асистентська практика	10	іспит
ДА	Магістерська робота	10	іспит
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90	

* ЗПО – обов'язковий компонент циклу загальної підготовки
ЗПВ – вибіровий компонент циклу загальної підготовки
ППО – обов'язковий компонент циклу професійної підготовки
ППВ – вибіровий компонент циклу професійної підготовки
П – практика
ДА – державна атестація.

Структурно-логічна схема ОП

№	Назва академічної дисципліни	Разом годин	Кредит ЕКТС	Лекції	Практичні/ семінарські	К-ть годин у тиждень	Обов'язкові навчальні дисципліни – 1 Вибіркові навчальні дисципліни 2
Разом		2700	90	200	367		
Рік V – 9 семестр							
1	Методологія медіадосліджень	150	5	30	15	3	1
2	Інформаційна політика та безпека	210	7	30	30	4	1
3	Кіно- та теле-документалістика	210	7	30	30	4	1
4	Фактчекінг інформації	210	7	30	30	4	1
5	Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором – англ., нім., франц., пол.)	120	4	-	45	3	2

Рік V– 10 семестр							
1	Журналістська освіта та наука	150	5	22	22	4	1
2	Практикум з режисури та сценарної майстерності	180	6	22	33	5	1
3	Кросмедійна публікація / Репортерські технології та формати	120	4	-	33	3	2
4	Актуальні питання медіаправа / Інфографіка	120	4	-	33	3	2
5	Ділове спілкування іноземною мовою (за вибором - англ., нім., франц., пол.)	120	4	-	33	3	2
Рік VI – 11 семестр							
1	Науковий практикум / Викладання фахових дисциплін у ЗВО	90	3	-	27	3	2
2	Робота з кросмедійною редакційною системою / Міжнародна та міжкультурна комунікація	120	4	18	18	4	2
3	Майстер-клас з медіаграмотності / Журналістика в умовах війни	90	3	18	18	4	2

Форма атестації здобувачів вищої освіти

Вимоги до кваліфікаційної роботи

Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики. Кваліфікаційна робота на освітньо-науковій та освітньо-професійній програмах може бути двох типів – дослідницька (наукова) робота або практичний проєкт.

Кваліфікаційна робота не має містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена на офіційному сайті закладу вищої освіти або його підрозділу.

Матриця відповідності програмних компетентностей

компонентам освітньої програми

[illegible]

**Матриця забезпечення програмних результатів навчання (РН)
відповідними компонентами освітньої програми**

[illegible]

[illegible]