



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «МЕДІАКРИТИЧНІ СТУДІЇ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3 кредити)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача (-ів)	Шутяк Лілія Мар'янівна – кандидат наук із соціальних комунікацій, доцент кафедри журналістики https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobotnyky/shutiak-liliia-marianivna/
Контактний тел.	0976657047
E-mail:	l.shutiak@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=864
Консультації	за попередньою домовленістю

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна «Медіакритичні студії» призначена для підготовки фахівців за освітньо-професійною програмою «Журналістика та кросмедійність» спеціальності 061 Журналістика. Вивчення цієї дисципліни є складовою професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки дозволяє орієнтуватися у роботі медіа та визначати рівень дотримання журналістських стандартів та етики.

Метою дисципліни є з'ясувати роль медіакритики в інформаційному просторі України та стан сучасних медій; розкрити основні положення міжнародних стандартів якісних медіа, а також сформувати журналіста-професіонала, який здатен критично осмислювати отриману інформацію.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. Предмет, основні характеристики, функції і жанри медіакритики	
Тема 1	Медіакритика як галузь журналістської діяльності. Історія поняття.
Тема 2	Функції медіакритики (інформаційно-комунікативна, пізнавальна, регулятивна, корекційна, просвітницька)
Тема 3	Жанрові форми української медіакритики (інформаційні, аналітичні, художня публіцистика в медіакритиці)
Тема 4	Соціальна роль медіакритики
Тема 5	Медіакритика: академічна, професійна та масова.
Тема 6	Розвиток медіакритики у світовому та українському інформаційному просторі.
МОДУЛЬ 2. Медіакритика та її проблематика	
Тема 7	Медіакритика й аудиторія медіа. Якісна і масова преса.
Тема 8	Розважальна функція сучасних медіа. Феномен «жовтої» преси.
Тема 9	Проблеми медіаекології.
Тема 10	Висвітлення теми насильства в сучасних медіа. Концепція соціально відповідальної преси.
Тема 11	Проблема замовної журналістики. Історія поняття «джинса». Її ознаки, види і наслідки.

Тема 12	Проблеми становлення і розвитку регіональної медіакритики. Аналіз зразків регіональних медіакритичних досліджень.
Тема 13	Роль медіакритики в корекції соціально-шкідливих стереотипів (етичних, расових, гендерних тощо).

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Інноваційні: лекція (проблемна, з запрограмованими помилками), евристична бесіда, дискусія, аудіовізуальний метод. Пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій у програмі Power Point); практичні (виконання завдань, самостійна робота, конспектування). Вивчення нового матеріалу. Індивідуальні відповіді та групове обговорення на практичних заняттях. Методи усного викладу знань і активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення).

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: усна чи письмова (тестування, есе, реферат, творча робота,) відповідь студента.

Підсумковий контроль – залік.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/jxdb0zb/etychnyi-kodeks-chernivets-koho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» <https://www.chnu.edu.ua/media/n5nbzwgb/polozhennia-chnu-pro-plahi-at-2023plusdodatky-31102023.pdf>

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

- 1) Офіційний сайт Медіакритика: <https://www.mediakrytyka.info>
- 2) «Детектор медіа»: <https://ms.detector.media>
- 3) Онлайн-видання про медіа: <https://medialab.online>
- 4) Джерела інформації, медіаграмотність і російська пропаганда: результати всеукраїнського опитування громадської думки. URL: <https://detector.media/infospace/article/164308/2019-03-21-dzherelainformatsii-mediagramotni-st-i-rosiiska-propagandarezultati-vseukrainskogo-opituvannya-gromadskoidumki/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Медіакритичні студії» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://journalism.chnu.edu.ua/media/1vohhwxw/mediakrytychni-studii.pdf>