



СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Радіожурналістика»

обов'язкова (240 год, 8 кредитів ECTS)

Освітньо-професійна програма	Журналістика та кросмедійність
Спеціальність	061 Журналістика
Галузь знань	06 Журналістика
Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Мова навчання	українська
Профайл викладача	<i>Смолдирева Тетяна Петрівна</i> https://journalism.chnu.edu.ua/pro-kafedru/spivrobitnyky/smoldyрева-tetiana-petrivna/
Контактний тел.	+38 (0372) 58-47-02
E-mail:	t.smoldyрева@chnu.edu.ua
Сторінка курсу в Moodle	https://drive.google.com/drive/folders/1tk8E1Ggq07B-AsttCfG5BAp87AeG_WNE/ / https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=1049
Консультації	

АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Навчальна дисципліна націлена на розуміння і засвоєння законів, що регулюють діяльність аудіальних медіа; розширення та узагальнення знань студентів про аудіомедіальний ресурс як складну, динамічну систему, основні принципи її організації; алгоритм формування творчої концепції та створення аудіоконтенту.

За програмою курсу вивчаються види аудіальної інформації, принципи програмування та жанрово-тематичного розподілу контенту, особливості ліцензування та здійснення регуляторних повноважень у сфері, особливості розвитку сучасного радіоринку, зокрема онлайн поширення аудіопродукту. Отримані знання, навички, уміння стануть базою для практичної роботи радіожурналістів/журналісток в інформаційній сфері.

Мета навчальної дисципліни — підготовка високопрофесійних фахівців для аудіальних медіа.

НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ

МОДУЛЬ 1. «Особливості радіомовлення як підсистеми медіасистеми»	
Тема 1	Радіо на медіаринку України. Історія та етапи становлення. Законодавче регулювання. Статус та функції Національної ради України з питань телебачення та радіомовлення
Тема 2	Творчі, технічні, організаційні основи радіомовлення. Організація роботи радіостанції. Ліцензування. Творча концепція, розклад мовлення, принципи

	програмування.
Тема 3	Особливості жанрово-тематичного наповнення аудіоконтенту.
Тема 4	Подкастинг
Тема 5	Особливості, функції, виражальні засоби, стилістика і мова радіо. Методи вивчення та комунікації з аудиторією.
Тема 6	Жанри радіожурналістики
Тема 7	Професії у радіомовленні. Специфіка професійних завдань. Роль ведучого
МОДУЛЬ 2. ПРИНЦИПИ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ СТВОРЕННЯ РАДІОПРОГРАМ.	
Тема 8	Радіoproграма. Поняття, види програм за тематикою/жанрами. Прямий ефір, запис, монтаж. Елементи оформлення ефіру/ програм. Композиція, структура складних аудіопродуктів.
Тема 9	Виробництво новин. Формування випуску, критерії добору інформації, стандарти якості. Драматургія, мовно-стилістичні особливості. Ньюзрум
Тема 10	Створення аудіоконтенту в різних інформаційних жанрах: повідомлення, репортаж, інтерв'ю, звіт. Структура аудіоповідомлення
Тема 11	Професійна спеціалізація в аналітичних жанрах. Комунікативна складова радіо. Інформаційно-аналітичні, публіцистичні програми. Ток-шоу. Створення аудіоконтенту в аналітичних жанрах.
Тема 12	Різновиди контенту за тематикою. Літературно-драматичні програми. Молодіжний та дитячий контент.
Тема 13	Музична складова радіомовлення. Радіостанції музичного формату. Музичні програми і добірки. Розважальний аудіоконтент. Плей-лист.
Тема 14	Презентація власних аудіопродуктів/проектів

ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ

Лекції (навчальна, методологічна, оглядова, бесіда, з запрограмованими помилками та ін.). Пояснювально-ілюстративні, наочні методи (використання мультимедійних презентацій); метод активізації пізнавальної діяльності (розповідь, пояснення). Практичні заняття: виконання завдань, самостійна робота, конспектування; індивідуальна та групова робота/презентації/обговорення на практичних заняттях. Використання платформ Moodle, Google. Можливість неформальної освіти/

ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ

Поточний контроль: лекції та практичні заняття. Контроль та оцінювання навчальних досягнень студентів у процесі вивчення навчальної дисципліни – контрольні роботи; тести; створення та аналіз практичних завдань/творчих проєктів; презентації.

Підсумковий контроль – екзамен.

Підсумкова оцінка як показник результатів вивчення навчальної дисципліни складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання – 60 та підсумковий модуль-контроль (екзамен) – 40, за 100-бальною шкалою.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи (ECTS).

Критерієм оцінювання успіхів здобувача вищої освіти є досягнення мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

- ✓ «Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича»
<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>
- ✓ «Положенням про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університету імені Юрія Федьковича» https://www.chnu.edu.ua/media/f5eleobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf

ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ

1. Закон України «Про медіа» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#Text>
2. Закон України «Про суспільні медіа України» <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1227-18#Text>
3. Національна рада України з питань телебачення і радіомовлення <http://nrada.gov.ua>
4. Національна асоціація медіа <https://nam.org.ua/>
5. Державний комітет телебачення і радіомовлення: <http://comin.gov.ua>
6. Детектор медіа <https://detector.media/>
7. Суспільне мовлення <https://corp.suspilne.media/>

Детальна інформація щодо вивчення курсу «Радіожурналістика» висвітлена у робочій програмі навчальної дисципліни

<https://journalism.chnu.edu.ua/media/43nebb45/radiozhurnalistyka.pdf>